تان تان



السنة السابعة
العدد ٢٢

مجلة أسبوعية مصورة للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة



برنار
برانس

لقطة

بروفيل ..!

تان تان

رئيس التحرير : دكتور محمد فؤاد إبراهيم

سكرتير التحرير : كمال درويش

الاشتراكات : في ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة

في البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - ش.م.م - ص.ب ٥٧٤٥-١١٣ - الحمراء - بيروت - لبنان

سعر النسخة :

ج.م.ع	١٥٠	مليمًا	البحرين	٢٥٠	فلسًا
لبنان	١٢٥	قرشًا	قطر	٢٥٠	فلسًا
سوريا	١٥٠	قرشًا	دبي	٢٥٠	فلسًا
الأردن	١٥٠	فلسًا	أبوظبي	٢٥٠	فلسًا
الكويت	٢٠٠	فلسًا	السعودية	٢,٥	ريال



الناشر شركة ترادكسيم
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

مطابع الأهرام التجارية



الأبطال الثلاثة

أطلع الكونت « أندريه » ورفاقه على الأسباب التى جعلت أهل القرية غير راغبين فى بقائه بينهم وكيف أن مرضه قد اضطره إلى البقاء رغم ذلك

























الأبطال الثلاثة

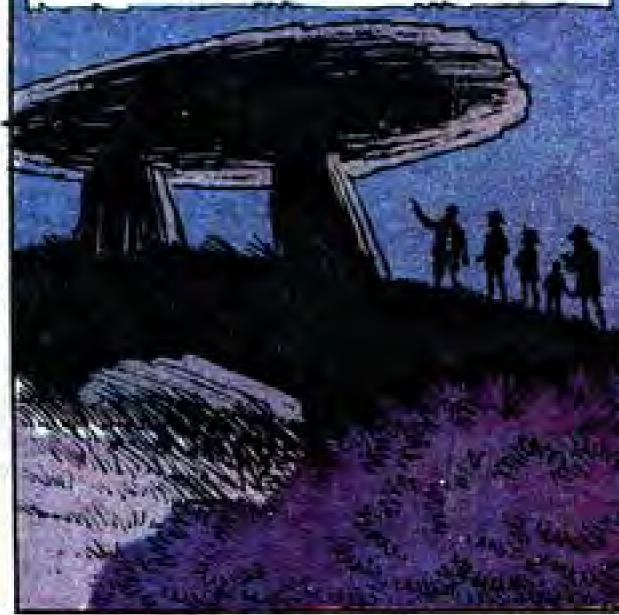
وفجاة تلقى أندريه مكالمة ...











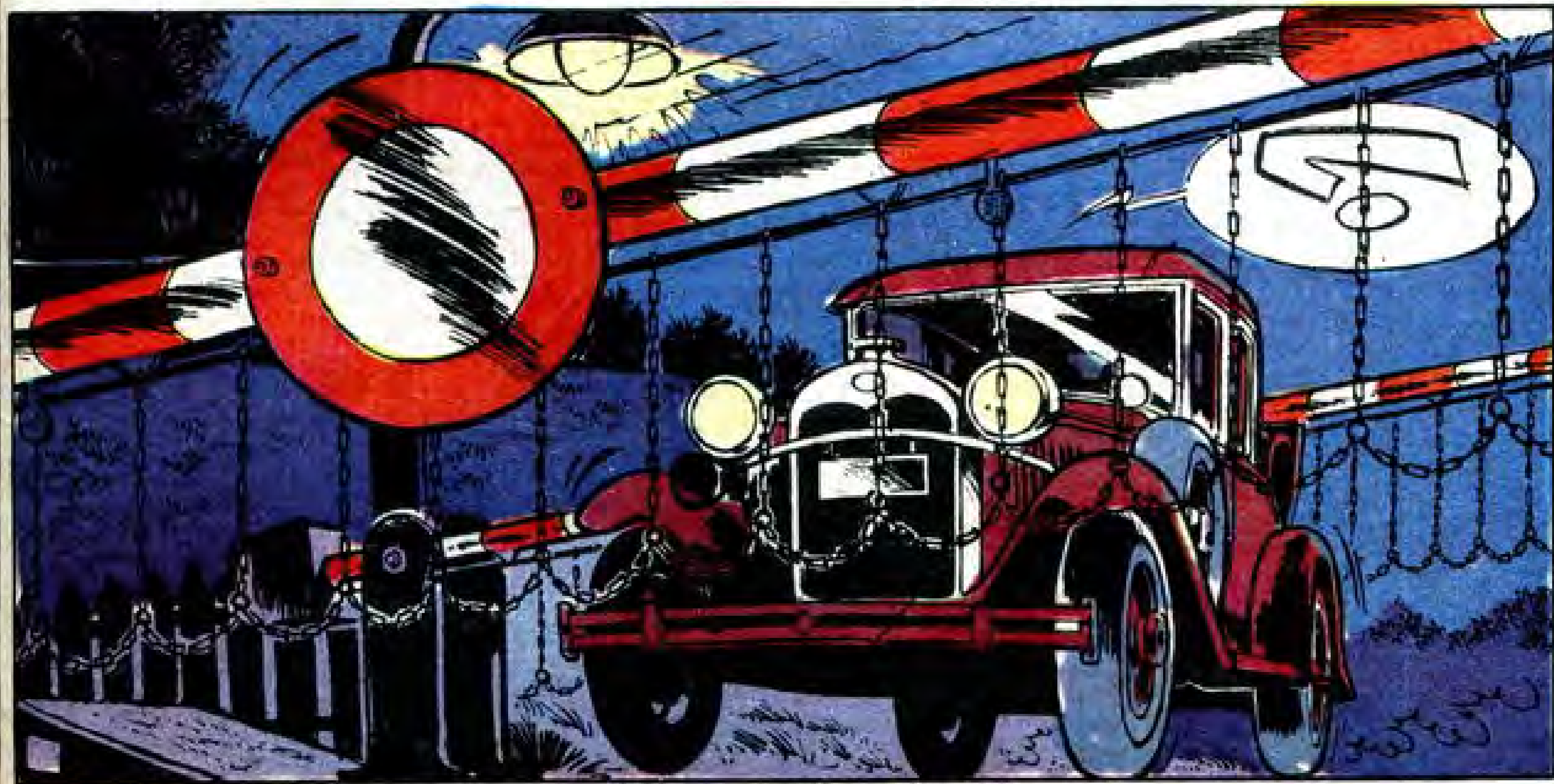




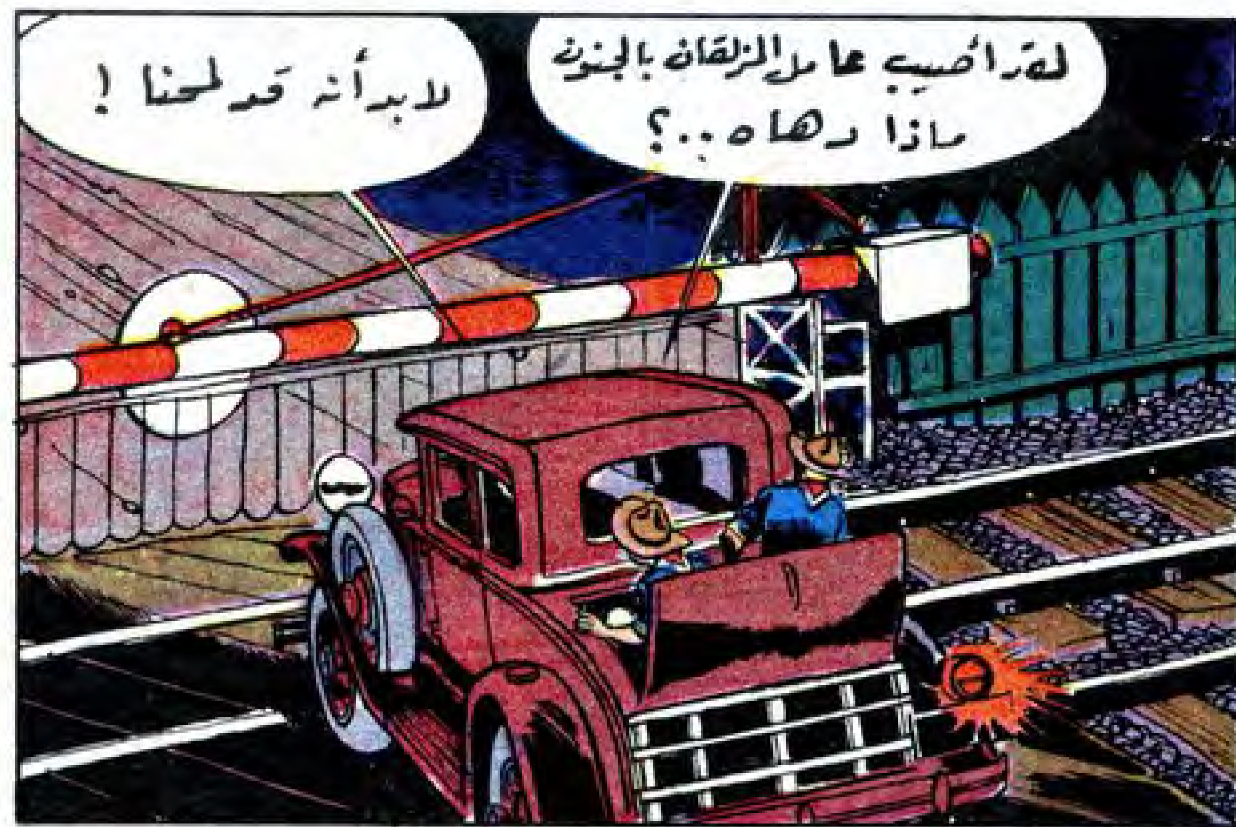




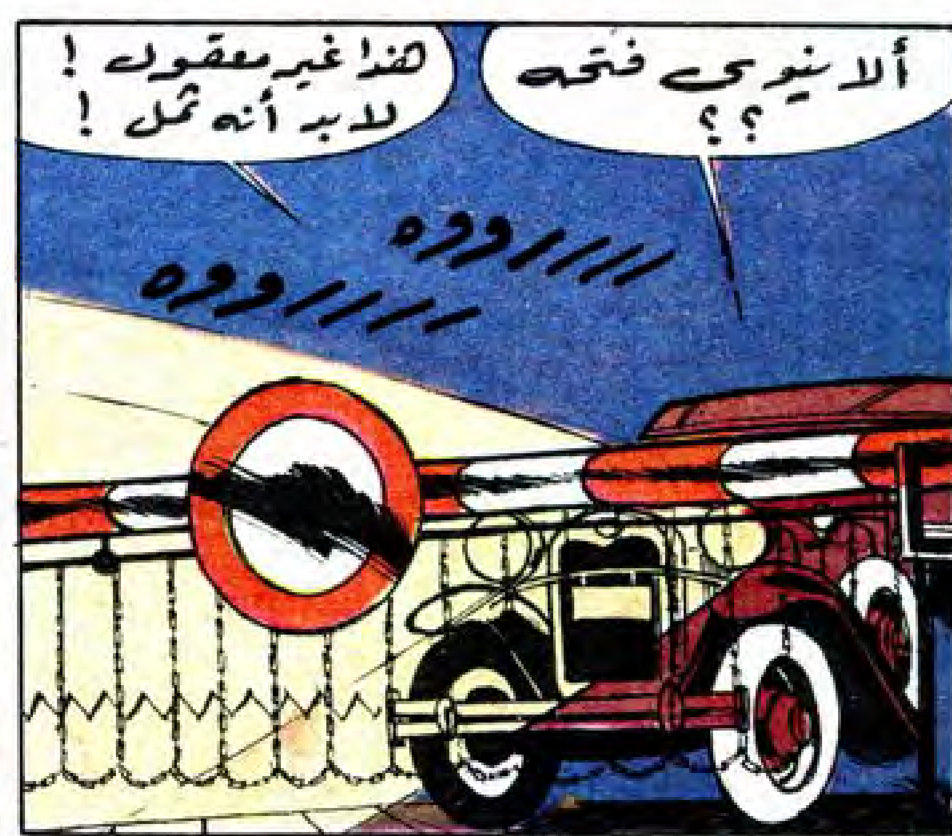







لقد أصيب عامل المزلقان بالجنون
ماذا دهاه..؟
لابد أنه قد لمحنا !


استخدم آلة التنبيه يا "كلود" ربما لفت نظره إلينا .

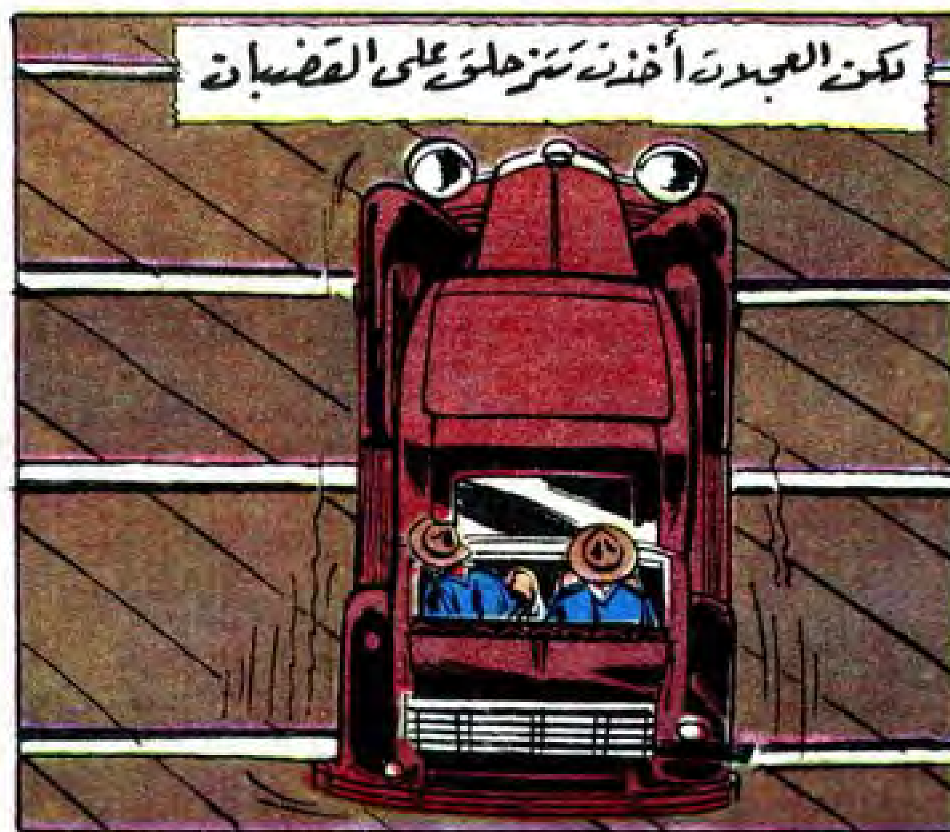

ألا ينوي فتحه ؟؟
هذا غير معقول ! لابد أنه ثمل !

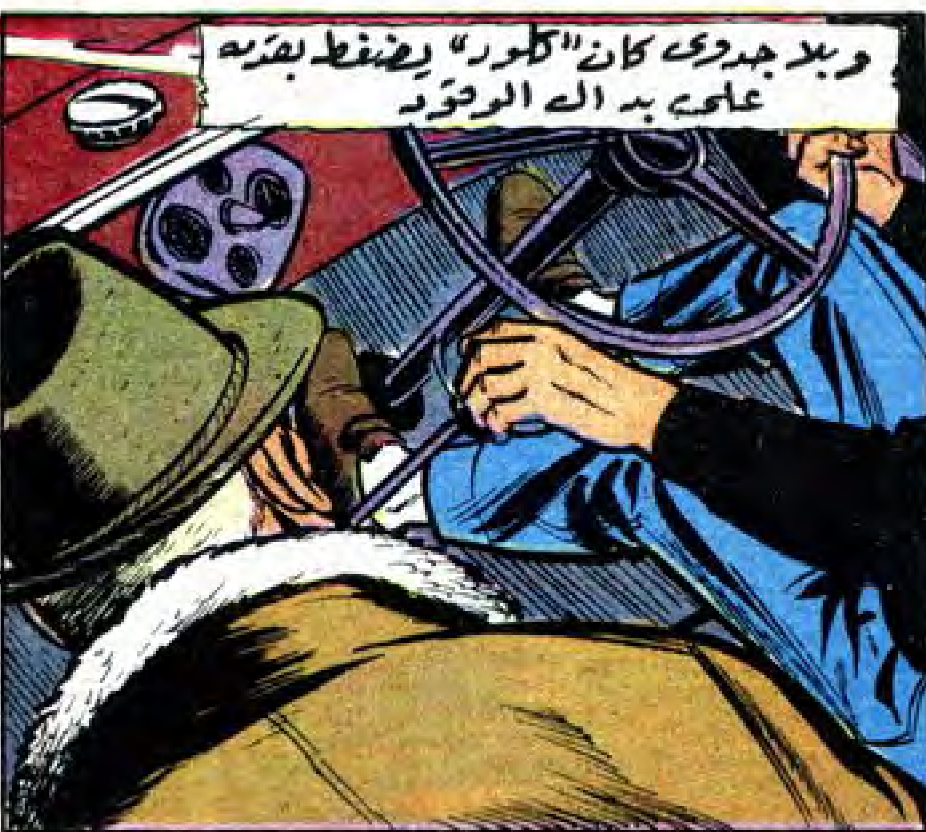

لن نبقى محجوزين هنا..
لا بد لنا من ...

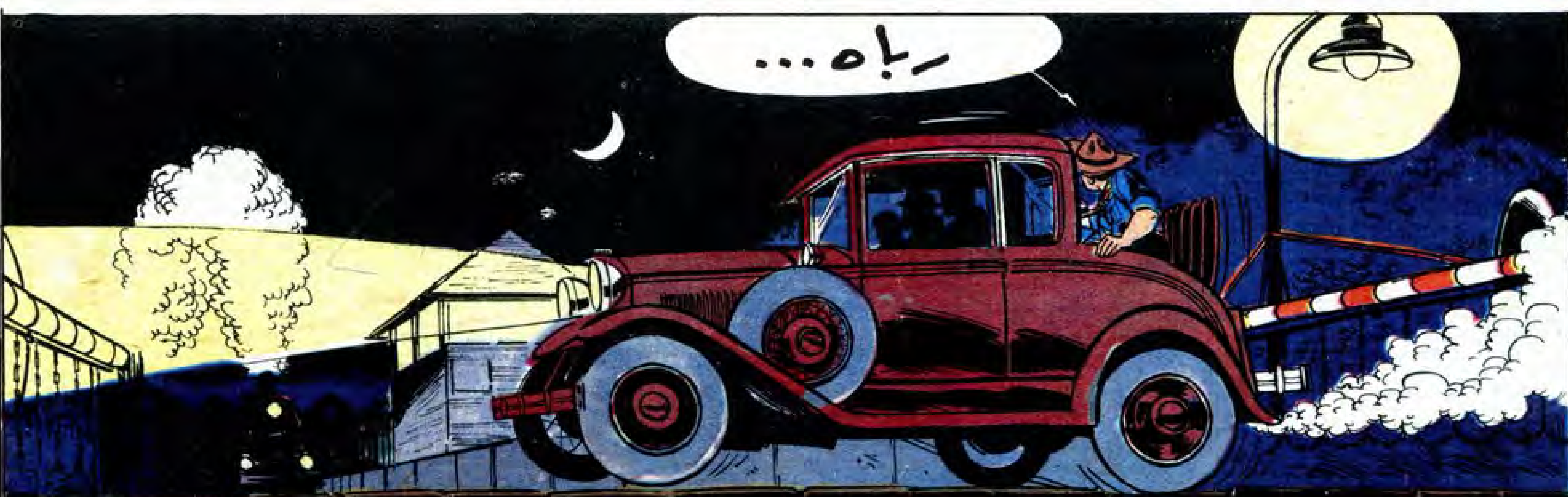

وفي هذه اللحظة تردد يكون الليل صفير طويل


رباه !! هذا قطار !
يجب أن نترك السيارة..


لا ! فلنحاول انقاذها !
بسرعة ! انطلق يا "كلود" !

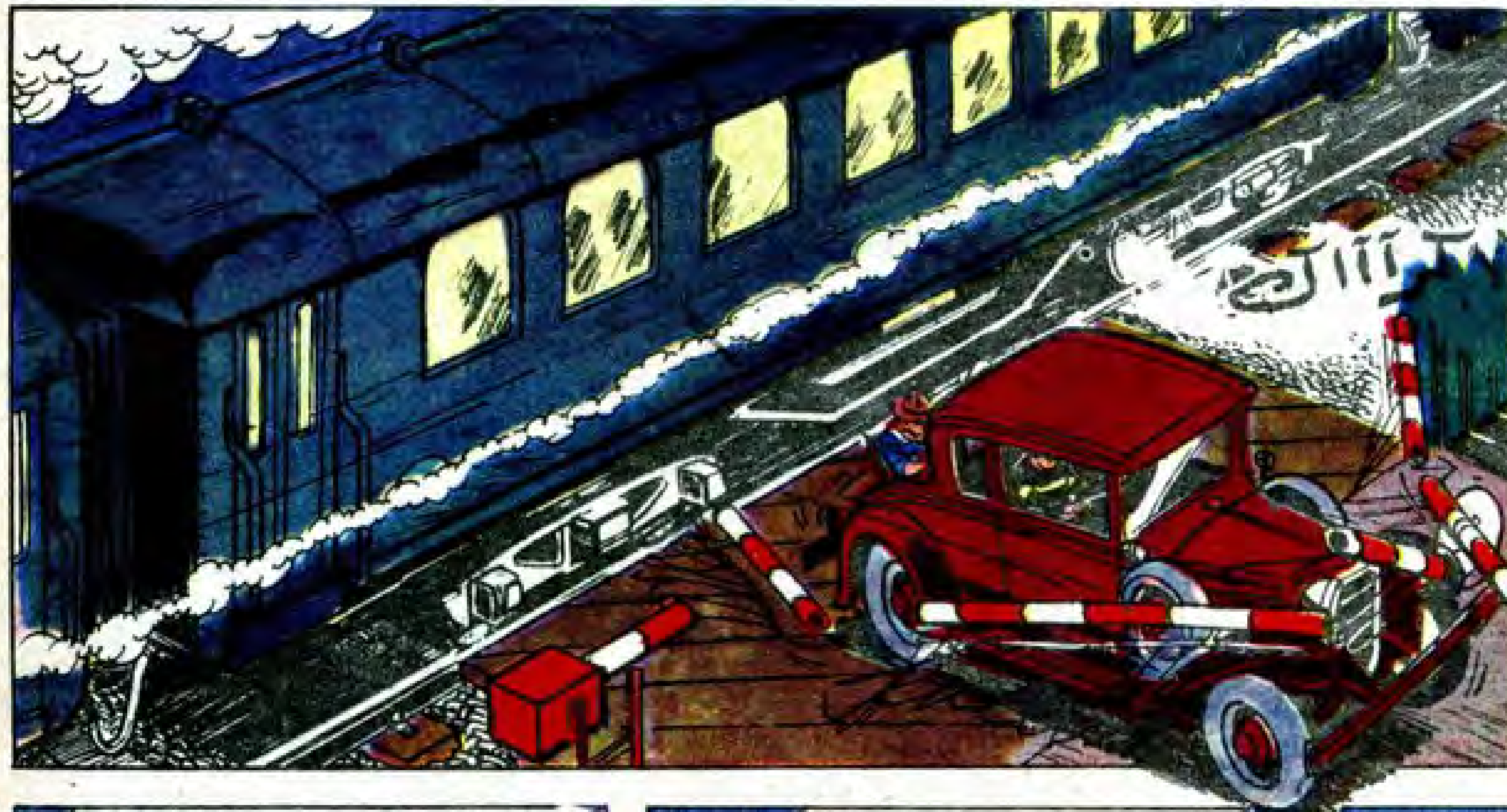

لكن العجلات أخذت تنزلق على القضبان


وبلا جدوى كان "كلود" يضغط بقدمه على بدال الوقود


رباه...

الأبطال الثلاثة

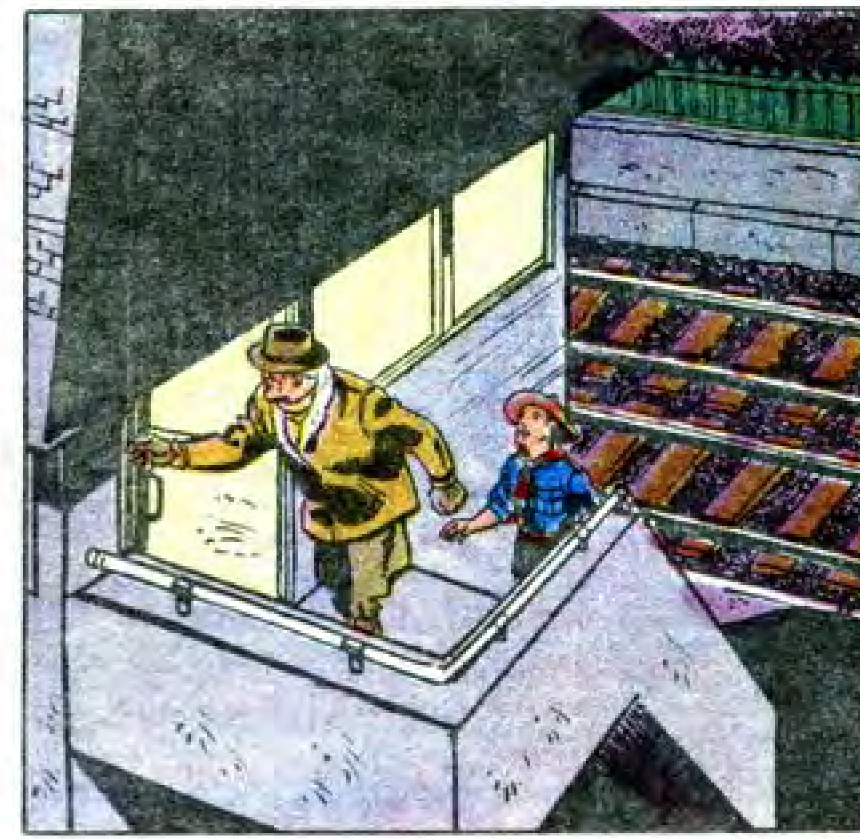






















مغامرات البومة الثلاث



















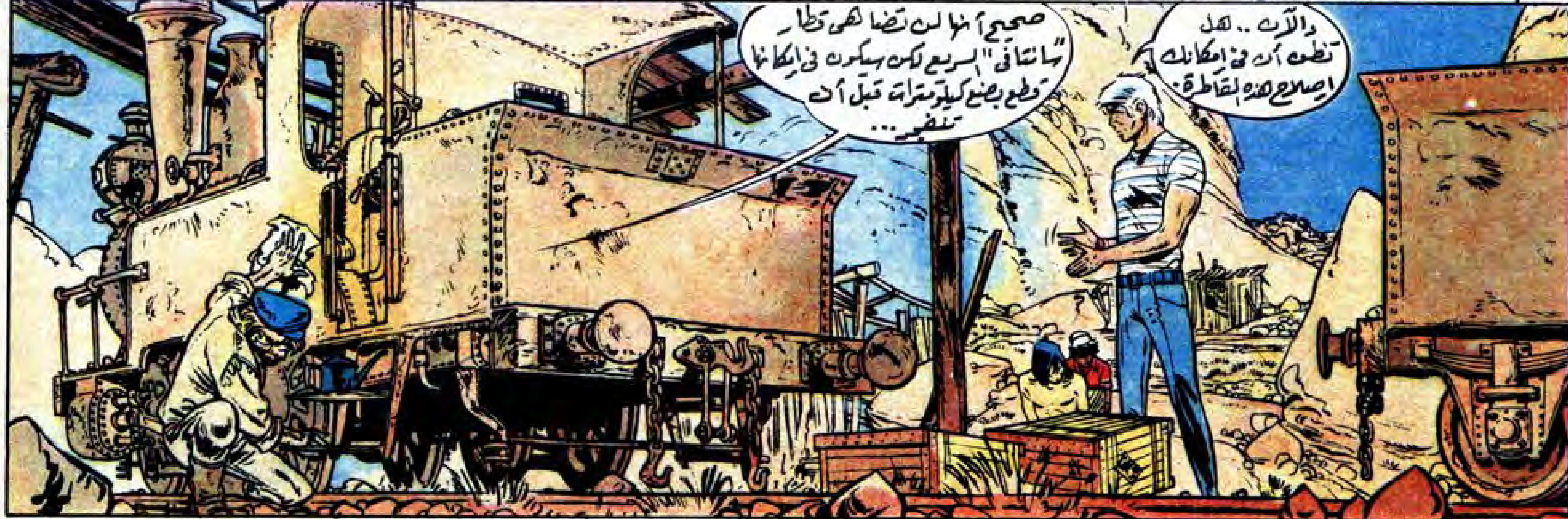






برنار پرانس

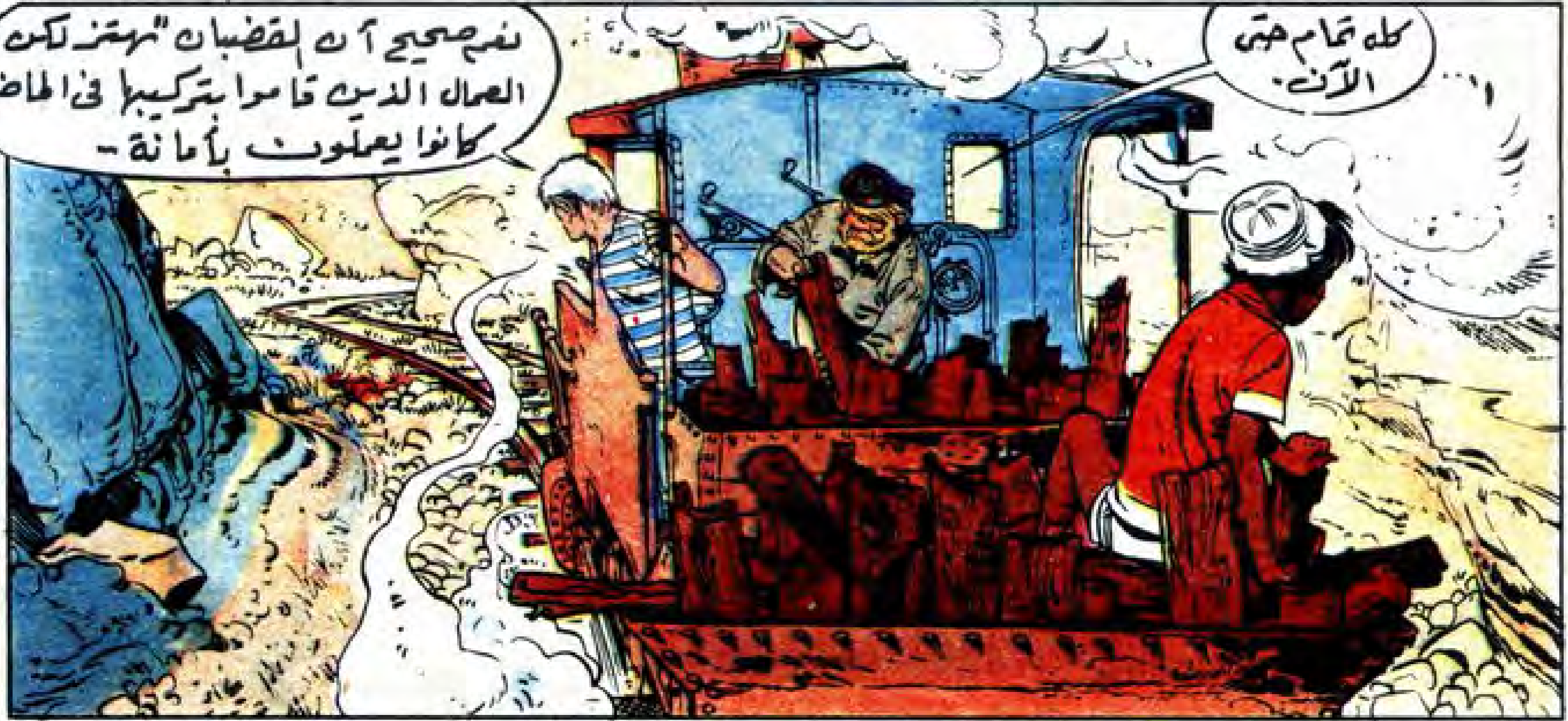
بمساعده أحد رجال «قانج - هوو» نجح أصدقاؤنا فى العثور على قاطرة عتيقة كانت تابعة لأحد المناجم المهجورة وبادروا بشحن الذخيرة ...










كله تمام حتى الآن.
نعم صحيح أن القضبان "تهتز" لكن العمال الذين قاموا بتركيبها في الماضي كانوا يعملون بأمانة -


الاهتزاز خطير وملموس مسموع عن بعد !..


لقد سمع قدوم القطار! إذاً فقد كان افتراضك سليماً!
وهل كنت تشكين في ذلك يا عزيزتي "لوتس" ؟


إن تفوقي يرجع إلى مقدرتي على تقمص شخصية عدوي وتخمين طريقة تفكيرهم إنك ستنعم باستخدام مدفعك يا "تاو".. !..


لكن حذار من أن تصوب على غير الركاب! لا تمس الشحنة، فأنا أريدها سليمة! دعوهم يمروا أولاً ثم أطلقوا عليهم من الخلف. ولن يقيهم عندئذ الحاجز الحديدي !..


إن المدفع الرشاش سيخلصني من واحد أو اثنين على الأقل. أما المتبقي فستنتظره مفاجأة أخرى على مسافة قليلة! ها! ها!.. هيا بنا يا رجل..؟


لقد أصبح صوت القطار مسموعاً بوضوح الآن.. إنهم ليسوا ببعيد..!
إنهم يوشكون على دخول المنحنى..


ها هم!


ما الأخبار أيها الناضورجي! هل من جديد؟..
نعم. الجلسة غير مريحة! وكان يجب أن أحضر معي مظلة..!


إن الجالس في المقطورة يشكل هدفاً ممتازاً! يجب أن أصيبه بأول طلقة!
لكن... انتظر!؟!

برنار پرانس



هذا طفل! ...
لا تطلقوا النار! احترس يا من هناك!
؟!
!!



دعني أيها الحيوان الغبي! إنني أمنعك من أن تطلق النار على هذا الصبي!!
هذه خيانة!.. إن الجنرال "إبليس" سيعرف كيف يعاقبك على هذه الفعلة يا "لوتس"!..



لقد أبطأت القاطرة لسوء حالة قضبانه، وهذا يعني أنهم ضائعين رغم التنبيه!
لا!..





اخفضا رأسيكما! أعتقد أنه يجب تفادي بعض الحشرات المهاجمة..
لكنهم يتشاجرون على القمة؟ ؟؟.. ما ؟؟
أنظر لقد فقدنا دميتهم..!!







ليس عندي من الوقت ما يسمح لي بإعادتها! لكن يمكنني دحرجتها!.. فالأمانة خير شيء على الأرض!..



الجنرال "إبليس"











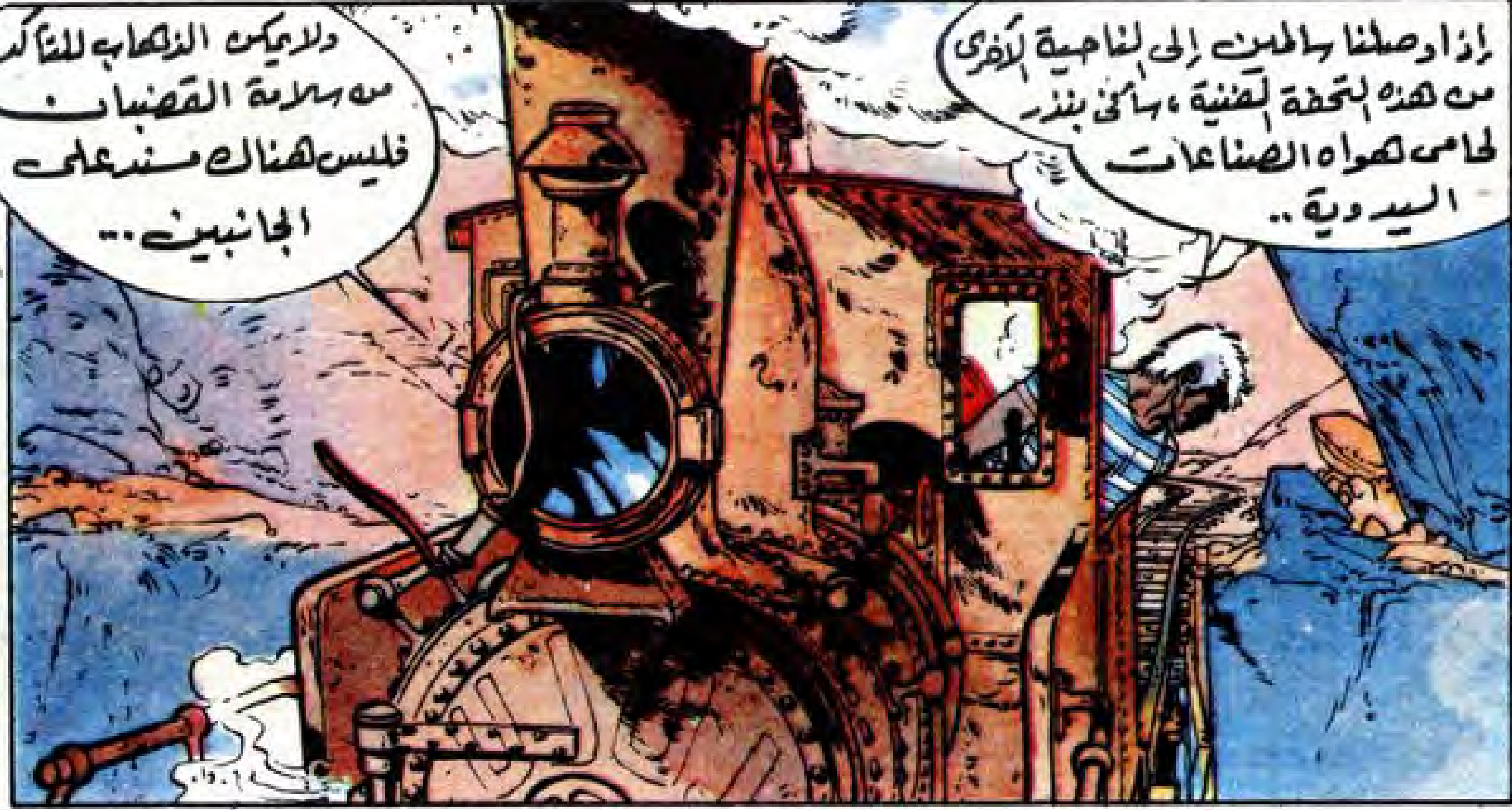











إذا وصلنا بالمتن إلى الناحية الأخرى من هذه التحفة الفنية ، سأكون بنذر لحامى هواه الصناعات اليدوية ..
ولا يمكن الذهاب للتأكد من سلامة القضبان ، فليس هناك منفذ على الجانبين ..


إن هذا أكثر ما يحتمله شريان شخص مسن مثلى ! أرجو أن تنذرنى عندما نصل إلى ليبا بسة حتى أفتح عينى ..
عار على بحار مثلك أن ينطق بهذه الكلمات !.


لكن للأسف كان هناك آخرون متيقظون تماماً ..


دهوفف


صاروخ !. لقد عرف مكاننا !..
اللعنة ! انظروا إلى النفق أمامكم .. !

لقد أصبحنا معلقين بين السماء والأرض ! لاشك فى أن الجنرال "إبليس" فنان فى نصب الكمائن ..
معهم مدفع "بنتز فاوست" ! قذيفة واحدة فى ذخيرتنا تكفى لكى تقضى علينا تماماً ... !!

الجنرال "إبليس"



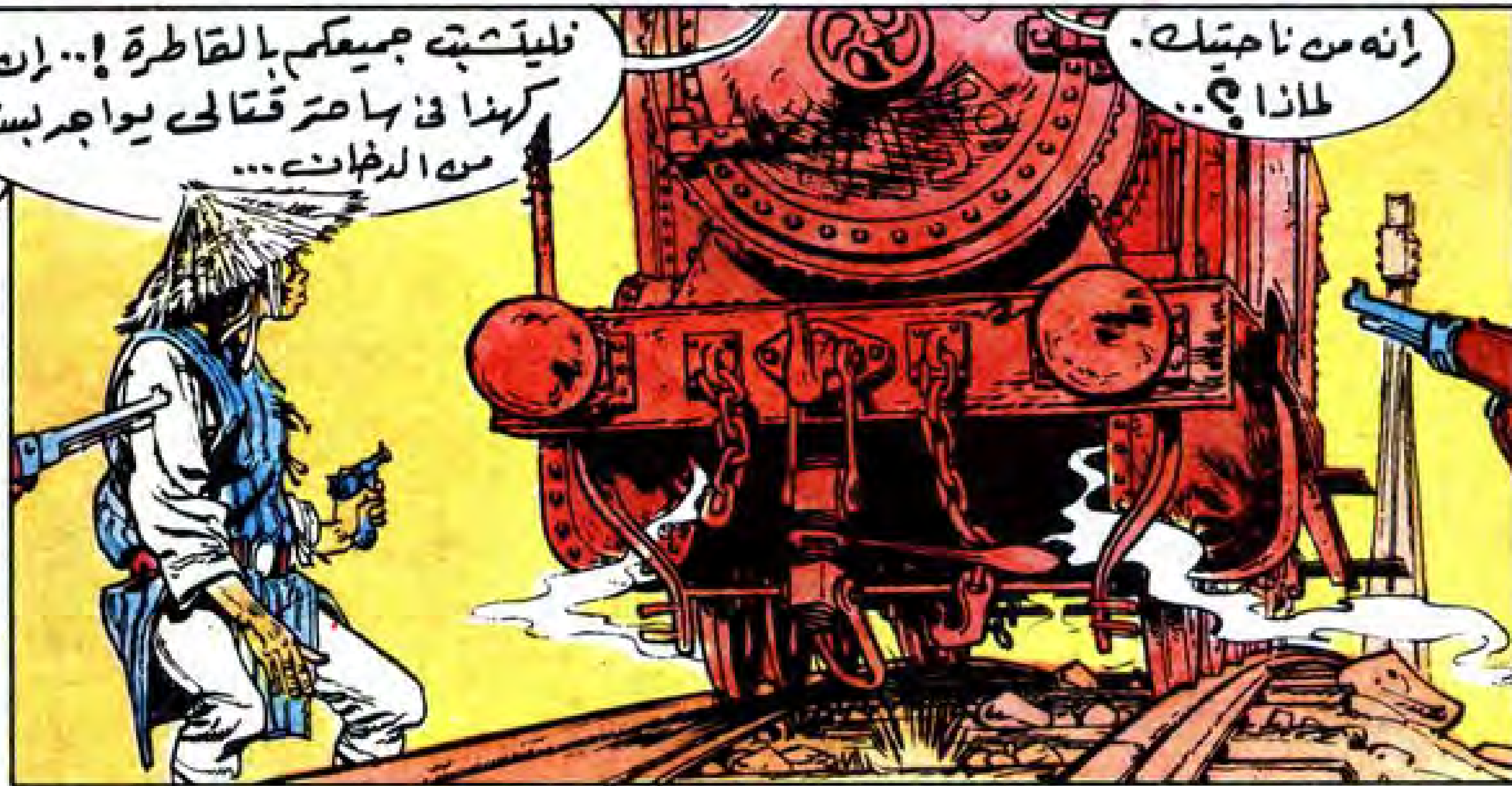




















يتبع

أليكس

إكتشف أحد الضباط الفينيقيين، خدعة «اليكس» و«وابولون» وبدات المطارده، التي قضى اثناءها على «تيبور» و«وكامار»...

































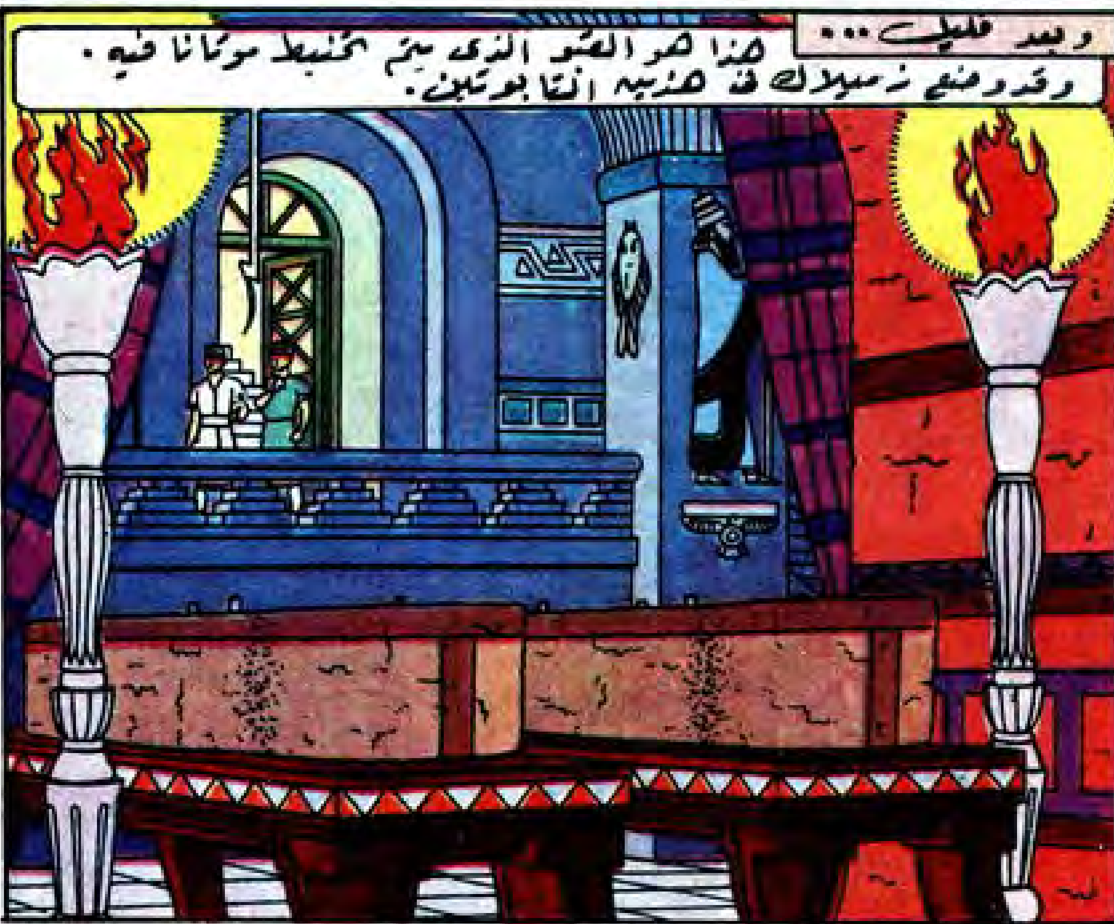




لقد أصدر إلى عظمة الحاكم أمراً بتفتيش القصر حجرة حجرة وإنى آسف لإزعاجك....
الحقيقة أنك تأتيني بأخبار عن رفيقك...
جئت الضا لأحدثك عنها !... "سيا نجار" ما استغرقت عملية التفتيش مع رجالك وسأتولى أمر صديقنا...
حسنا يا سيدى..



بالمناسبة، ماذا حدث هذه الليلة؟... وما هذه الانفجارات
الحقيقة، فما حدث ليس بالأمر الخطير!... غير أنه لدى أخبار سيئة عن زميليك. لقد وافانا هذا الصباح، رغم محاولات حكمائنا إنى آسف يا "فيتيلا". فأنا مقدر ألمك! هل ترغب في الذهاب لتوديع جثمانيهما؟ في هذه الحالة سيكون عليك أن تتقى نفسك بهذه العظمة من التماسيح، لأنهما كانا مصابين بحمى معدية !.



وبعد قليل...
هذا هو المكان الذى يتم تحنيط موتانا فيه. وقد وضع زميلاك فى هذين التابوتين.



واقترب "فيتيلا" ورفع طرف الكفن



هذا من الصعوبة!... من الأفضل الانتهاء من هذه الزيارة



وتراجع "فيتيلا" فى حركة رعب..
إنك تبدو باهت الوجه! تشجع يا "فيتيلا" تعال .. يجب أن تغير أفكارك قليلاً.



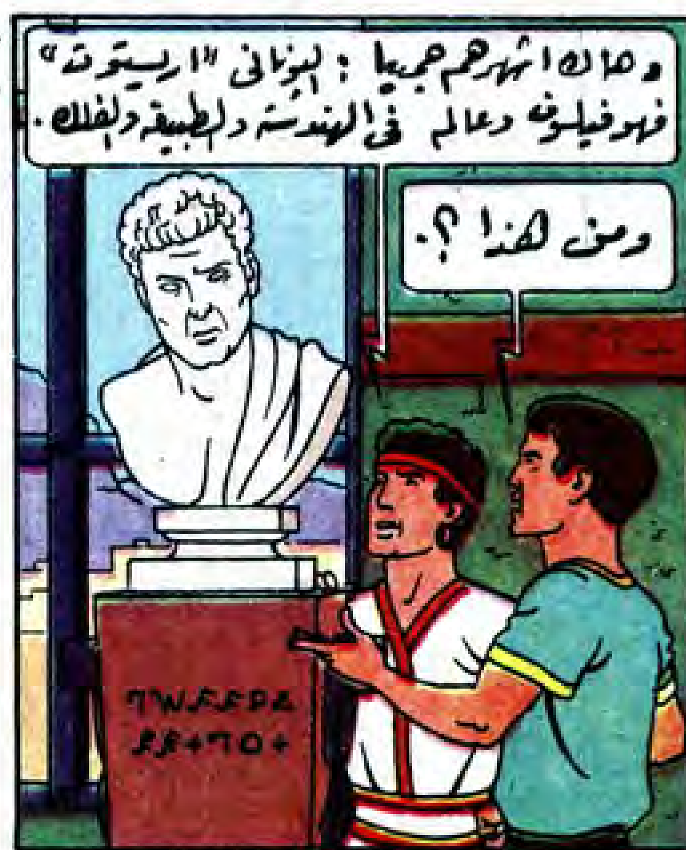
وغادر الرجلان القبو.....
ما رأيك قد رأيت من ساحتنا، فربما يحلو أن تتعرف على عقول عظمائنا هذا من علماء وحكماء
يا لها فكرة !



ورغم المجهود الذى كان يبذله "الإيجى" كان "فيتيلا" ينصت إليه بأذن لاهية...
لقد وصلنا الى صالة العرض...



إنك تشاهد هنا أعظم علماء التاريخ مجتمعين : فيثاغورس، ثيودوروس، أرخميدس، أقليدس، أفلاطون....



وهذا أشهرهم جميعاً : اليونانى "أرسطو" فهو فيلسوف وعالم فى الهندسة والطبيعة والفلك.
ومن هذا ؟.



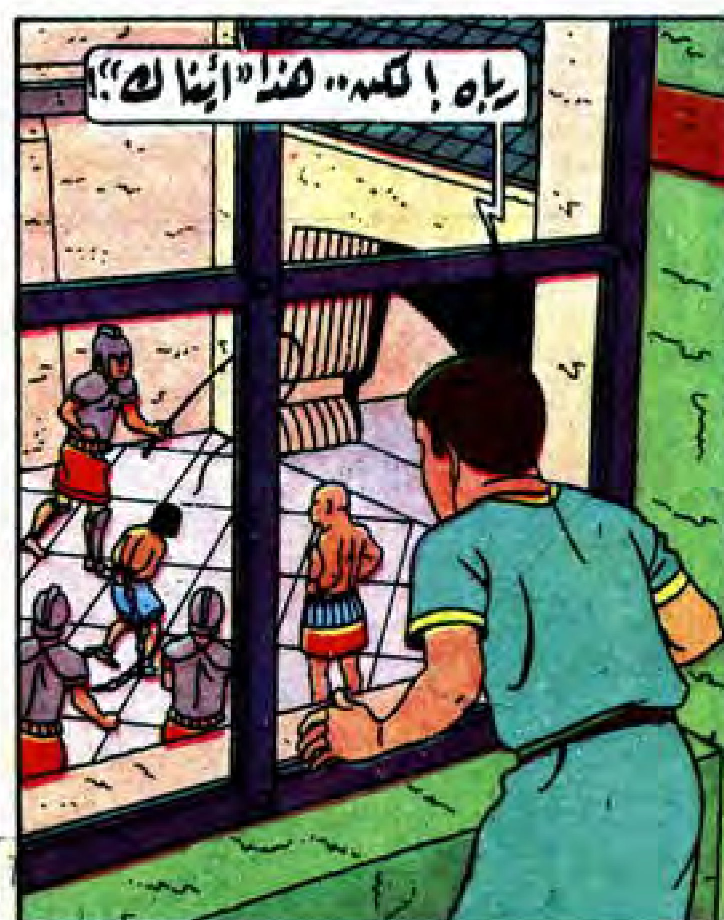
غير أن "فيتيلا" لم ينجح فى تركيز انتباهه على ما يقوله "رأس باسيس" ووقع نظره على الزجاج المكسور
أما هى التى... لا تشغل بالك بهذا الخاتم يا "فيتيلا"، فعما قليل سيتم إصلاحها. وتأكد أن المسئولين عما حدث سينالون جزاءهم..



وفجأة أشار أحد الضباط إلى "رأس باسيس"...
اسمح لى بلحظة.....
ماذا هناك ؟؟...
لقد جاء رسول يخبرنا بأن عدة زهريات قد سرقت هذه الليلة بالقرب من منبع النفط فى الجبل



واقترب "فيتيلا" بشارد الذهن من النافذة. تطل على فناء داخلى وفجأة قفز من شدة دهشته...



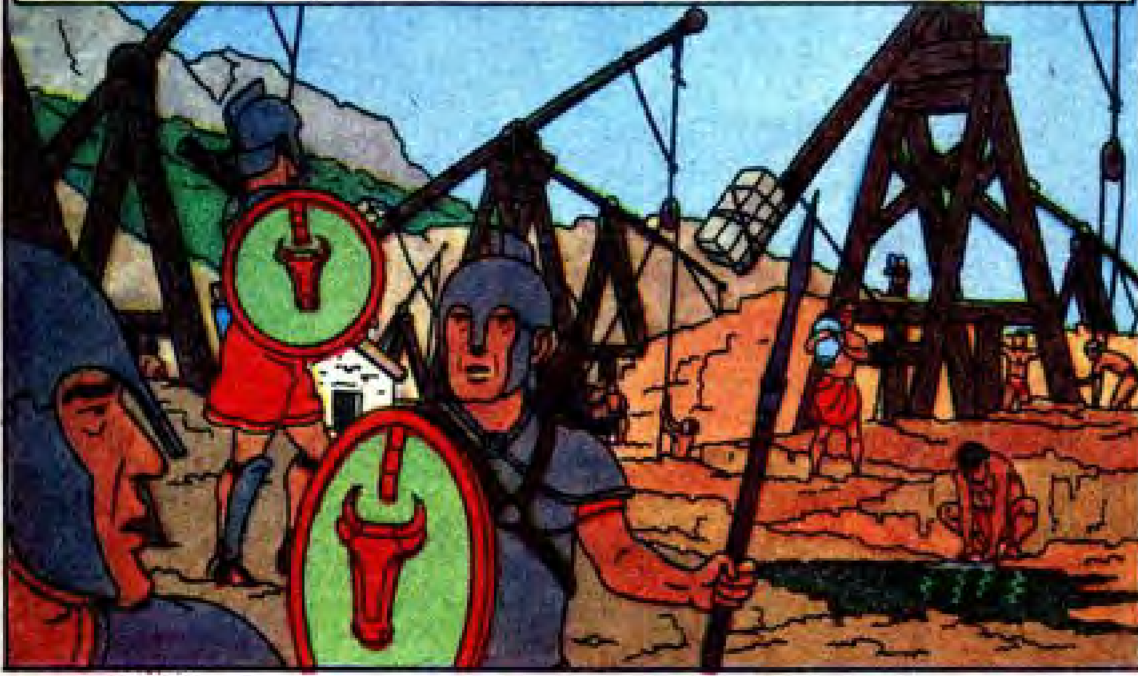
رباه! لكن.. هذا "أينالك"!

أليـــــــــكس



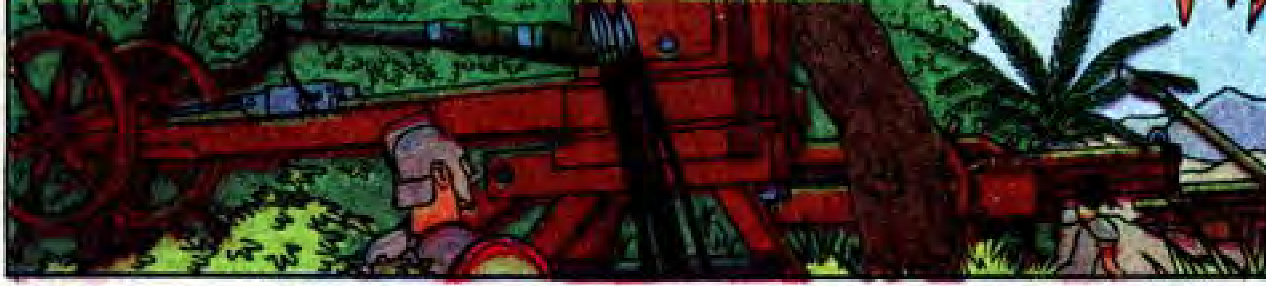
































وفى الحال نزل أحد رجالنا إلى الماء وتبعه "ابوللون"
هل أخذ كل منكم "بوصته" هنا والآن فليتبع كل منا الآخر، نظام...



وباستخدام ساقه من البوص للتنفس، اخذ "ابوللون" يسبح تحت سطح الماء يقوده التيار....
... ويتبعه "اليكس" والاثنان الآخران.. وكل منهم يمسك بالسلاح المتفجر فى إحدى يديه...



وفوق سطح القناة تطفو اربع أنابيب، يتجه نحو زاوية الجسر التى ينيرها برج المراقبة....



ومر اصدقاؤنا الواحد تلو الآخر، بالقرب من الحراس وقلوبهم تكاد تتوقف من شدة الرعب، عن أن يلاحظ سيقان البوص الغريبة...



ومن حسن الحظ، فإن الحراس كانوا مشغولين بمراقبة الغابة المواجهة لهم، فلم ينظروا الى مجرى المياه



وفى بطء، اخذ الرجال الأربعة فى طريقهم ... لكن "ابوللون" توقف فجأة...
شبكة حديدية! لقد انتهى أمرنا...



غير أن الصديقين اتفقا بالإشارة، على أن يحاولا رفع الحاجز. وقد نجحا فى ذلك، بعد مجهود مضنٍ، وبعد التزود بنفخة من الهواء، كان الأربعة يغوصون ويمرون من تحت الشبكة الواحد تلو الآخر...



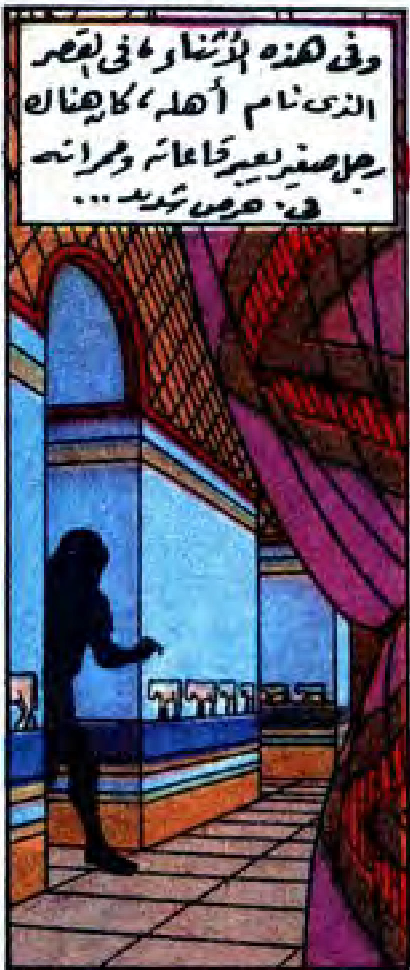
وبمجرد عبورهم، اعادوا الحاجز كما كان، واستمروا بلا مشاكل إلى ان أدركوا الطرف الآخر من الطريق



فى هذه الأثناء، عاد "أرباسيس" الى قصر "سارادون" على جناح الريح، بعد أن قرر نهائيا اجبار مواجهة المرتفع الصخرى الى الغد...
عليك ان تعنى بشأن جوادى.. وتعيده الى هنا بعد ساعة!..
حسنا يا سيدى!..



وبسرعة تسلق اليونانى درجات السلم...



وفى هذه الأثناء فى القصر الذى نام أهله، كان هناك رجل صغير يعبر قاعاته وممراته فى حرص شديد...



ها هو الباب!... لا أحد! عسى الا يكون الباب مغلقا!



ها قد فتح. وليس هنا حراس! ان الآلهة ترافقنى...



وعلى اطراف أصابع قدميه. عبر "كيليلا" القاعة بخفة، وهو يتفقد الاركان المظلمة، وينتبه لأقل صوت..



لكنه لم يكن فى إمكانه رؤية العيون الأربع التى كانت تراقب كل حركاته، من فتحة ضيقة بالقبو المظلم....
ها هو!..



لقد نجحت خطتك يا "أرابيس"... بعد لحظات سيتأكد "فيتيليلا" من أن خدعته لم تنطل علينا...

كما سيعلم أيضا، أن لنا الرغبة في خداعنا...

وفي هذه الأثناء رفع "فيتيليلا" طرف كفن زملائه الشفاف...

هذه أنا خذ.. إذا فقد أحسنت الرؤية! انهم لم يموتوا بمرض معد....

في الوقت الذي كانوا يتظاهرون فيه بالموت كان هؤلاء المساكين يذوقون العذاب ألوانا. ولابد انهم قد اكتشفوا حيلتنا، بعد أن خارت قواهم، ثم أجهز عليهم الجلاد، واختلق الأوغاد هذه القصة الوهمية...

آه، تبا للشرير "أرابيس"... لكن لماذا يتظاهر أمامي أنه يجهل كل شيء؟ وماذا صنع "بانيك" يا ربي؟... والكيس الذي لا أعرف إذا كان حياً أو ميتاً... ما العمل؟..

انه يبتعد... انه يبدو منهاراً.. ها!ها!

فلندعه لأفكاره، سأصدر الأوامر لكي يراقبوه عن كثب... والآن هلم وقت عودتك إلى قواتنا....

وانقشع الليل... وبدأ الهجوم على المرتفع الصخري مع أولى أشعة الشمس، وأصبحت الصخرة الضخمة، هدفاً "للناثرات الموت" والمرايا الشمسية، حتى كادت تختفي تماما وسط الدخان....

وفجأة، صدر الأمر بإيقاف إطلاق النار، وانطلق الجنود مهاجمين. وسرعان ما وصلوا إلى سفح المرتفع.

وواصلوا صعودهم، وانتشروا في كل مكان، وفتشوا كل شبر... لكن دون جدوى!

وأخيرا، وصل بعض الرجال إلى قمة الهضبة، حيث كانت بقايا النيران لم تزل تخبو.. لا أحد!....

ودفعت خيبة الأمل، الضباط إلى الإصرار على مواصلة تفتيش الهضبة. وفجأة...

سيدي!... لقد كتب شيء على هذه الصخرة!

هاتها بسرعة! يجب أن نحملها إلى الجنرال..

وبعد بضع لحظات، وصل الضابط لاهثاً إلى "جالو" و"أرابيس" الذي عاد إلى الموقع....

سيدي لقد عثرنا على هذه الرسالة...

هنا! اقرأها بسرعة!

يتقدم "اليكس" ورفاقه بالاعتذار لصديقهم العزيز "أرابيس" على تخلفهم عن موعد اللقاء، حيث أنهم اضطروا للذهاب إلى مكان آخر وهم يأملون...

كفى! ناولني هذا... لستم إلا فرقة من الأغبياء لا تصلحون لشيء! لقد أفلت أعداؤنا من بين أيديكم، ولم تشعروا بشيء. هيا انزلوا من هنا أيها المهرجون!.

ومرت ساعات أخرى... وكان فشل المناورة بعد عملية تخريب الرهانة، قد أغرق المدينة في حالة من القلق والتوتر. وبدأ الشعب يهمهم... وبعد أن هدأ غضب "بارودون" قليلاً، ثم جمع مستشاريه، وظلت المباحثات فترة طويلة....

مفهوم؟... أريد عملا لا وعود! وأعتقد أنه ليس في وسعك أن تدعي بأن الإمكانيات غير كافية للقضاء على هذه الحشرة! واعلموا أن العقاب سيكون شديداً إذا هربوا مرة أخرى....

هل تسمح لي يا صاحب الفخامة بأن أدلي باقتراح؟.

لكن في هذه اللحظة، تعالى دوي آت من بعيد، ثم لم يلبث أن ازداد وضوحاً.

حدثني عن اقتراحك هذا!... لكن ما هذا!؟!...

اسمعوا!....

يتبع

قناع الغاز

يعتبر قناع الغاز بمثابة مرشح يرتديه العمال عندما يفسد الهواء الموجود بالمعمل فلا يمكن استنشاقه، إذ يكون مليئا بالدخان والغبار، أو بنسبة عالية من الغاز الضار بالصحة.

ومن المعروف أن الهواء الذى يحتوى على أدخنة، وغبار، وغازات ضارة بصحة الانسان، يمكن أن يتنفسه المرء من خلال مرشح قناع الغاز. وجدير بالذكر، أن هذا المرشح يتكون من قطع من القطن، وحبيبات ماصة من الفحم أو من سوائل مانعة. هذا ويقتنى عديد من العمال وجميع رجال الاطفاء والجنود قناع الغاز. إلا أن أجهزة التنفس الشبيهة الخاصة بالغواصين، تعتبر أكثر فاعلية.

مانعة الصواعق

لكى نتفادى أن تتلف الصواعق المبانى، وتلحق الأذى بالبشر، توضع فوق أسطح المنازل مانعة الصواعق التى تتصل بالأرض بسلك معدنى سميك.

ومن المعروف أن العمود المعدنى المنتصب فوق المبانى، وقد وضع هكذا لاستقبال تفريغ شحنات الكهرباء الناتجة عن البرق وتتصل الكهرباء بالأرض، بوساطة سلسلة موصلة إلى كتلة معدنية مدفونة فى باطن الثرى، حيث تتشتت هناك. والواقع أن مانعة الصواعق، تلعب دورا أكثر أهمية، إذ يوجه طرفها صوب السماء، وتيارا كهربائيا أرضيا، يبطل شحنة السحب، وبذلك يتفادى اندلاع البرق.



أنفــــاق البحـــار

ـ منذ زمن طويل والانجليز يتحدثون عن نفق تحت بحر المنش . إلا أن هذا النفق لا يزال مشروعا ولم يتجاوز مرحلة التخطيط أو التفكير حتى الآن . أى أن النفق الذى تسألنا عنه لا وجود له على الاطلاق . ولو كان موجوداً لما كان أول نفق بحرى فى العالم على كل حال .

وإليك فيما يلى إحصاء ببعض الانفاق البحرية التى كانت موجودة منذ زمن ، قبل شروع الانجليز فى التفكير فى شق نفقهم فى قاع بحر المانش .

نفق كامون Kammon فى اليابان أنشىء ١٩٣٩/١٩٥٨وطوله ٦,٠١ ميل .

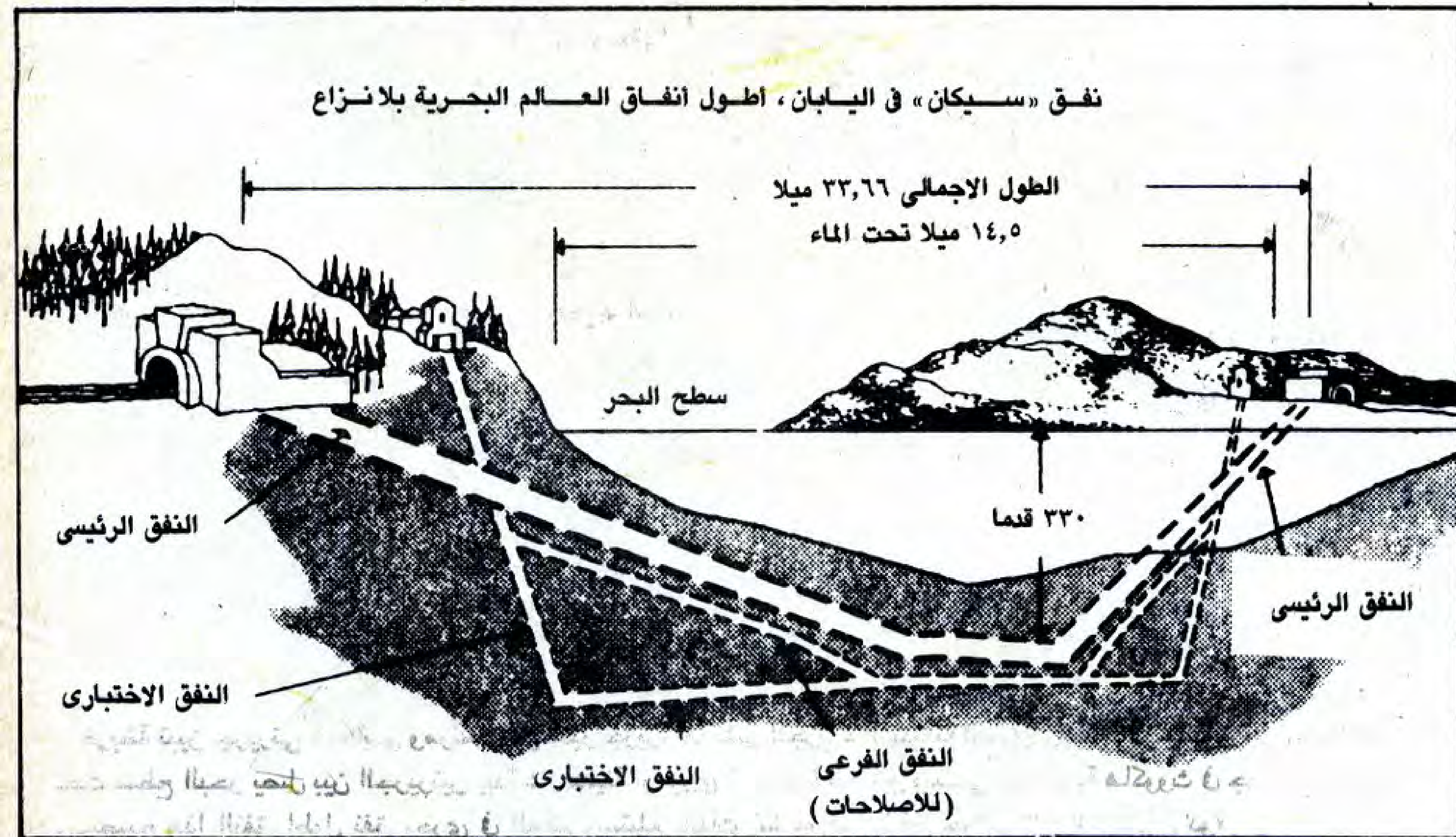
نفق سيفرن (للقطارات) فى بريطانيا ١٨٧٣/١٨٨٦ وطوله ٤,٣٦ ميل .

نفق بروكلين منهاتان بنيويورك ١٩٤٩/ ١٩٥٠ وطوله ١,٧٣ ميل .

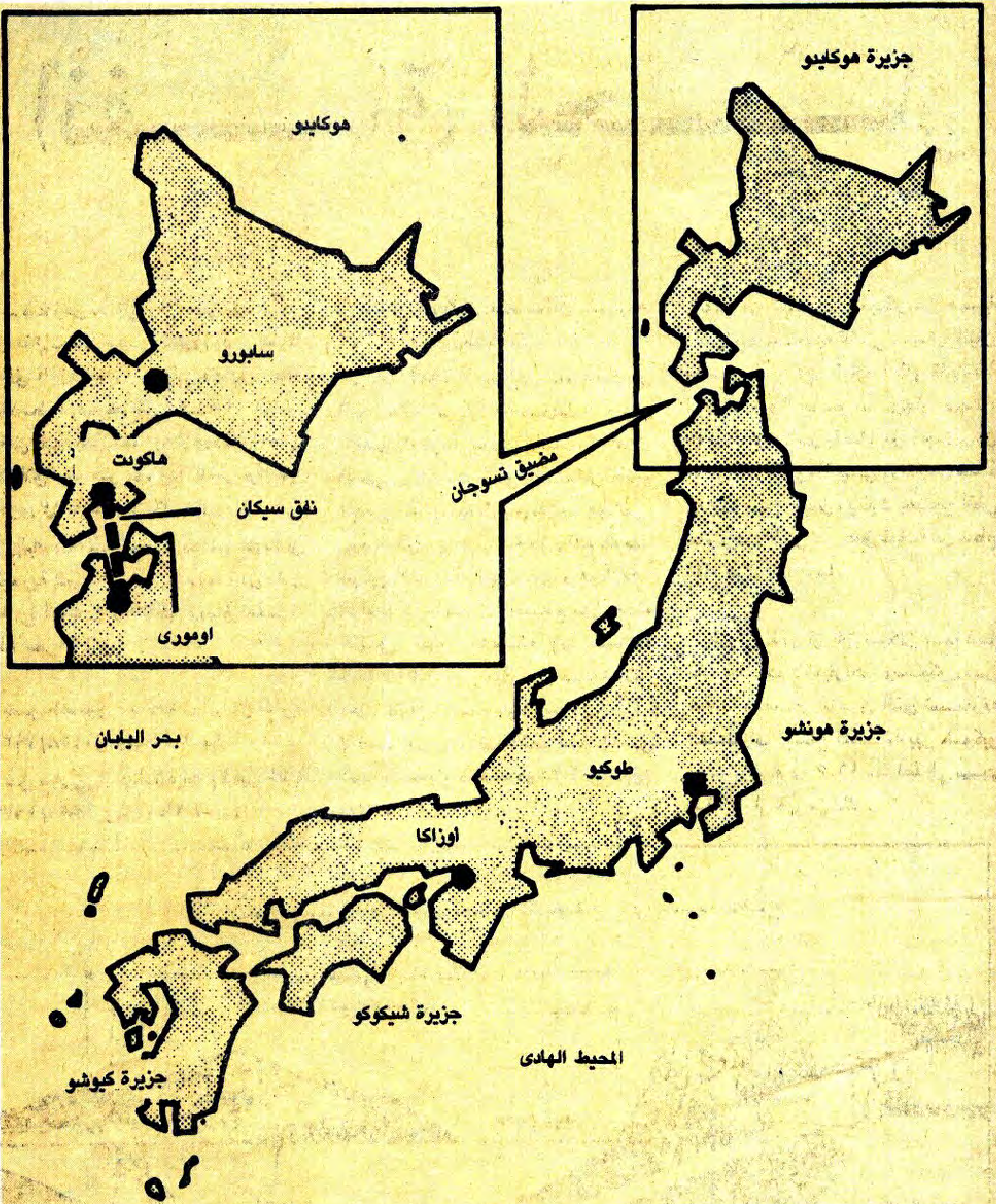
وتجدر الاشارة هنا إلى القفزة الكبرى التى بدأت اليابان تقفزها فى ميدان الانفاق البحرية . فهى آخذة منذ أبريل الماضى فى إنشاء نفق سيكان Seikan البحرى الذى سيصل بين جزيرة هونشو ، جزيرة اليابان الرئيسية التى تقع عليها طوكيو العاصمة ، وبين جزيرة هوكايدو ، الواقعة إلى الشمال ، وسيبلغ طول هذا النفق لدى اكتماله فى سنة ١٩٧٩ (٣٣,٦٦) ميلا ، فيصبح بذلك أطول أنفاق العالم البحرية بلا منازع . لا عجب إذن إن كانت نفقات هذا النفق اليابانى سيبلغ مجموعها ٦٧١,٣ مليون دولار .

على أن أخطر ما يذكر عن هذا المشروع ، جانبه القلنى فاليابانيون ماضون فى شقه فى اليابسة التى تقع تحت قاع البحر ، فى مضيق تسوجان Tsugan ، وهو المضيق الذى يفصل بين الجزيرتين اللتين ذكرنا . وهذا يعنى مزيدا من مشقة ومزيداً من عمق ، بحيث يصبح أقصى ما سيبلغه النفق من عمق قياساً من سطح الماء هو ٣٣٠ قدما .

بقى أن نذكر أن نفق سيكان هذا هو نفق قطارات لا سيارات . وسيكون من شأنه اختصار الزمن الذى تستغرقه القطارات لقطع المسافة بين طوكيو وسابورو من ١٩,٥ ساعة إلى ست ساعات أو أقل من ذلك .



رسم يوضح تفاصيل مشروع نفق سيكان والذى ينتظر ان يتم الانتهاء من تنفيذه فى عام ١٩٧٩



خريطة تبين جزيرتى هوكايدو وهونشو . وتعتبر جزيرة هونشو الجزيرة الرئيسية لليابان . ويقوم اليابانيون الآن بشق نفق تحت سطح البحر يصل بين الجزيرتين يبدأ عند مدينة اومورى فى جزيرة هونشو وينتهى عند مدينة هاكووث فى جزيرة هوكايدو وسيصبح هذا النفق اطول نفق بحرى فى العالم وستبلغ نفقات انشاء هذا النفق حوالى ٦٧١,٣ مليون دولار .

العناصر والمركّبات

إن الخشب والحديد والماء والهواء والورق واللبن والملح والسكر ما هى إلا بعض أمثلة لملايين عديدة من المواد المعروفة المختلفة. ومن أكثر من ألفىّ عام كان فيلسوف إغريقى شهير، هو أرسطو، يظن أن جميع المواد تتكون من أربعة عناصر، هى التراب والنار، والماء، والهواء. فمثلا كان يظن ان الخشب مكون من النار والتراب، لأنه يحترق إلى رماد.

ولم يكتشف الانسان إلا فى المائتى عام الأخيرة فقط إلا ملايين المواد المختلفة تتكون مما يزيد قليلا على مائة مادة بسيطة تسمى « العناصر ». والعنصر مادة لا يمكن تقسيمها إلى مادة أبسط منها.

وبعض العناصر معروفة لنا، فمنها الحديد مثلا، وكذلك الاكسيجين الموجود فى الهواء الذى نتنفسه وإن كنا لا نراه. ولعلك رأيت الصدأ الذى يغطى علب الصفيح القديمة، والحواجز الحديدية، وأجسام السيارات. الصدأ مسحوق بنى اللون، سهل التفتت، لا يشبه معدن الحديد الصلد اللامع ولا غاز الاكسيجين، واسمه الكيميائى « أكسيد الحديد » واكسيد الحديد مثال للمُركبات، فهو يتكون من العنصرين الحديد والاكسجين. والتغير من حديد وأكسيجين إلى صدأ (اكسيد الحديد) مثال على « التغير الكيميائى »، لأن الصدأ مختلف تماما عن العنصرين اللذين يتكون منهما.

وهناك مواد أخرى إلى جانب العناصر والمركبات، وهى تسمى « المخاليط » فإذا خلطت برادة (مسحوق) الحديد مع الرمل يمكن مشاهدة حبيبات الرمل وجسيمات الحديد فى المخلوط. ومن السهل فصل الحديد عن الرمل، وعلى ذلك فإن خلطهما معا لا يؤدى إلى تكوّن مادة جديدة. وخلط الحديد والرمل « تغير فيزيائى ». ومادة حشو الأسنان مخلوط العناصر: الزئبق، والقصدير، والفضة، والزنك. والهواء مخلوط من الغازات، ويتكون أساسا من الأزوت (النتروجين) والأكسيجين.

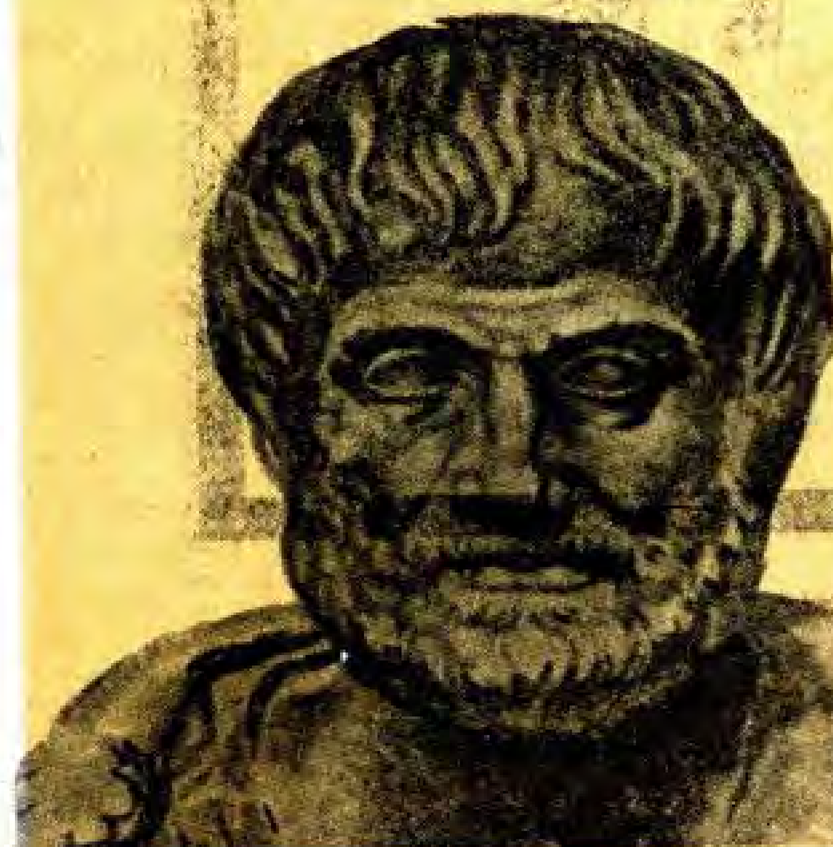
وفى عام ١٨٠٣ قدم العالم « جون دالتون » John Dalton تفسيرا بأن جميع العناصر تتكون من ملايين الملايين من جسيمات صغيرة تسمى « الذرات »..
وذرات الحديد تختلف عن ذرات الاكسيجين، وهذا يجعل الحديد مختلفا فى خواصه ومسلكه عن الاكسيجين. وعند تكوين الحديد والاكسيجين لمركب « الصدأ » فإن ذرات الحديد تتحد مع ذرات الاكسيجين معطية مجموعات صغيرة من الذرات. وهذه المجموعات تسمى « الجزيئات ». وأصغر جسيم فى أى عنصر هو الذرة. وأصغر جسيم فى أى مركب هو الجزىء.

وأكثر المركبات انتشارا على الارض هو الماء. ويتكون الماء من عنصرين. احدهما الأكسيجين، والثانى الهيدروجين وهو غاز خفيف الوزن جدا وعديم اللون. تتكون جزيئات الماء من ذرات الهيدروجين وذرات الاكسيجين. وليس جميع المركبات فى بساطة الماء: فللبعض منها جزيئات كبيرة جدا تتكون من ذرات عديدة.

بعض المركبات تكون بالغة التعقيد وجزيئاتها كبيرة جدا. وهذا نموذج لجزىء حامض د. ن. ا (DNA) الذى يوجد فى الخلايا الحية.

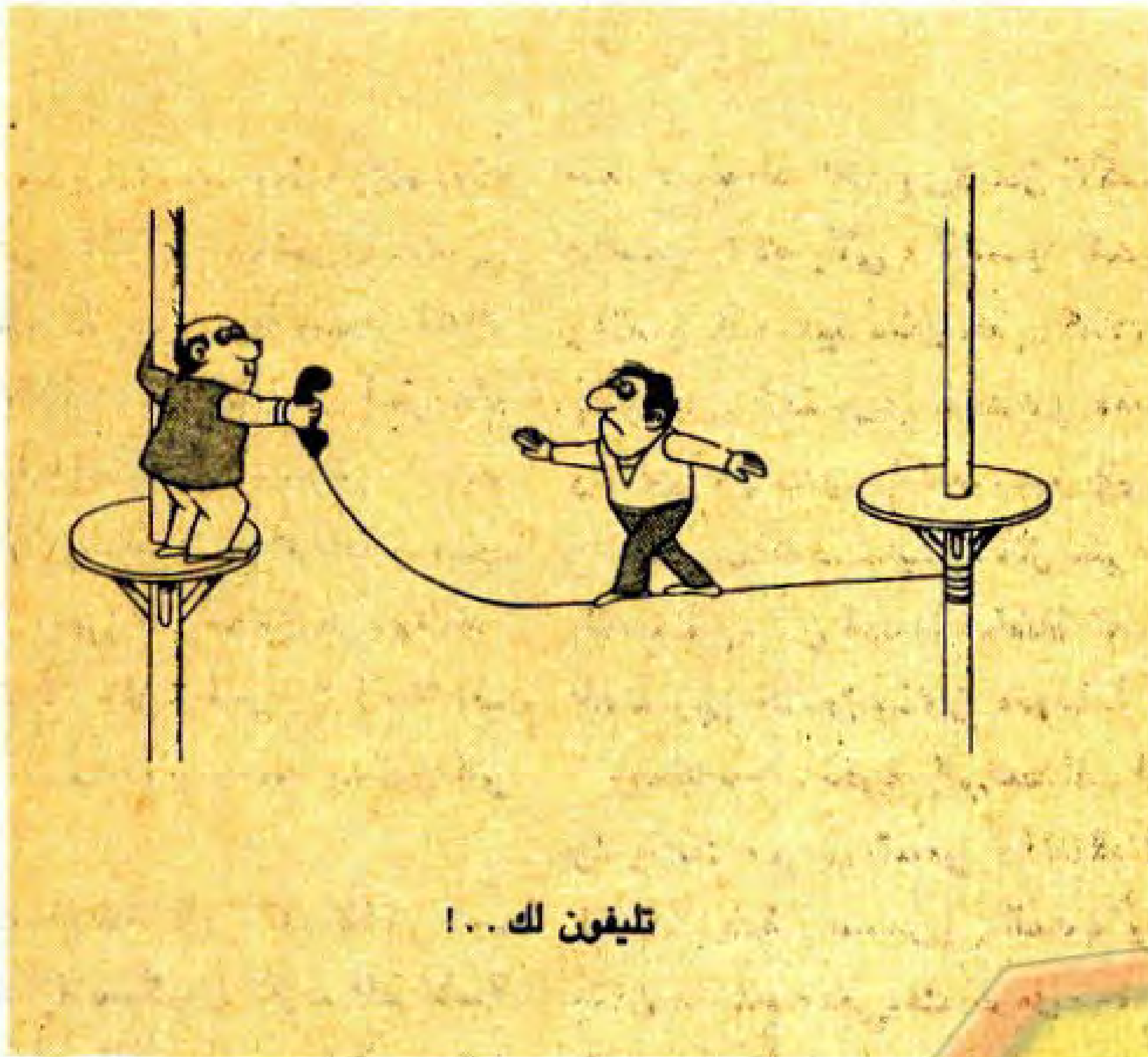


الكيميائى الروسى ديمترى مندلييف الذى ولد عام ١٨٣٤م قام مندلييف بعمل جدول للعناصر، حيث وضع العناصر التى لها نفس الخواص فى اعمدة بالجدول.

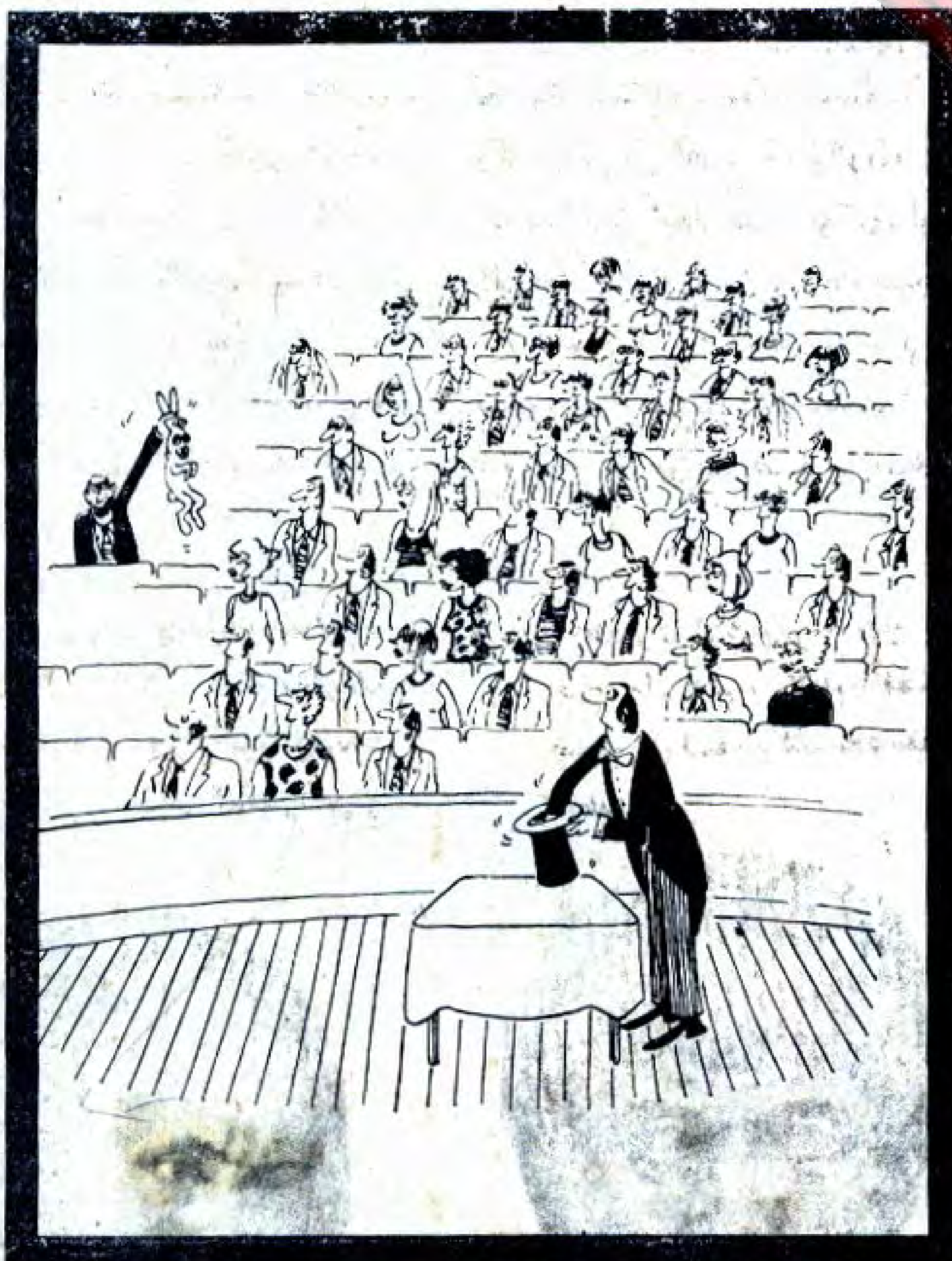


الفيلسوف الاغريقى الشهير ارسطو الذى ولد عام ٣٨٤ قبل الميلاد. كان يعيش فى اثينا والف عدة كتب فى علم الطبيعة.

فكاهات


تليفون لك . . !


النجدة . . !


«بدون تعليق»

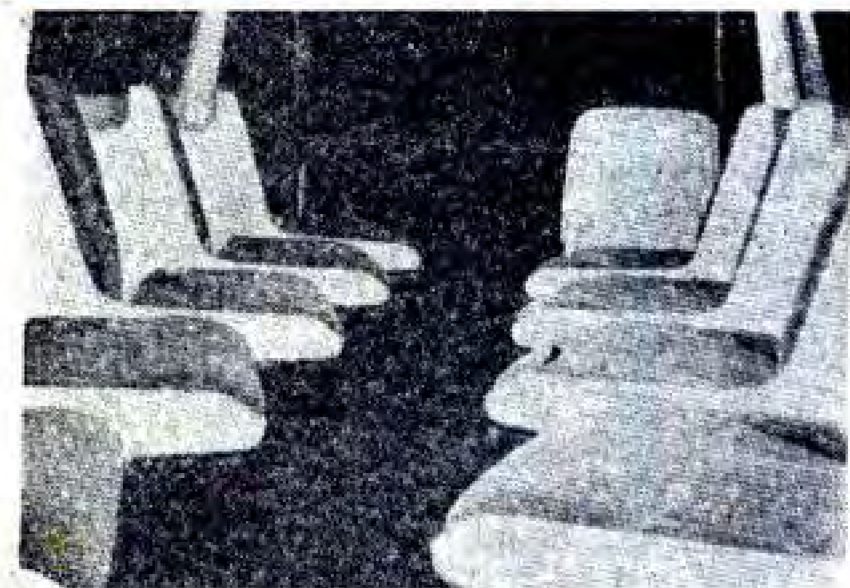
سيارات كهربائية إنجليزية



التاكسى الكهربائية، وهو نو إدارة على العجلتين الاماميتين



سيارات ركوب تتسع لسبعة اشخاص. وتتوسط السقف قبة يمكن فتحها للتهوية الداخلية.



ترتيب المقاعد فى الاتوبيس الصغير. يوجد حيز تحت المقاعد للحقائب

تقوم حاليا شركة «صناعات لوكاس Lucas Industries الانجليزية بإنتاج تشكيلة من سيارات الاوتوبيس الصغيرة (تتسع لركوب ٩ أشخاص) والتاكسى والنقل الكهربائية، وكلها مطورة عن نماذج بيئية سابقة. وهذه السيارات الكهربائية مزودة بموتور قدرة ٥٠ حصانا، ٢١٦ فولت، وهو مركب بعرض السيارة، ولكنه فى المقدمة للتاكسى، وفى المؤخرة للسيارات الأخرى. والشحنة الكهربائية الواحدة تكفى لقطع مسافة تتراوح بين ١١٠ و ٢٣٠ كيلو مترا حسب الاستعمال. واقصى سرعة للسيارة ٩٠ كيلو مترا فى الساعة. ويتم التسارع من حالة الوقوف الى سرعة ٤٠ كيلو مترا فى الساعة خلال ١٤ ثانية. والبطاريات من نوع «الرصاص ـ الحامض»، وهى موضوعة فى وعاء من الصلب غير القابل للصدأ مركب تحت جسم السيارة.

[٤ ، ٥] سيارة كلاسيكية على شاسيه فولكس فاجن

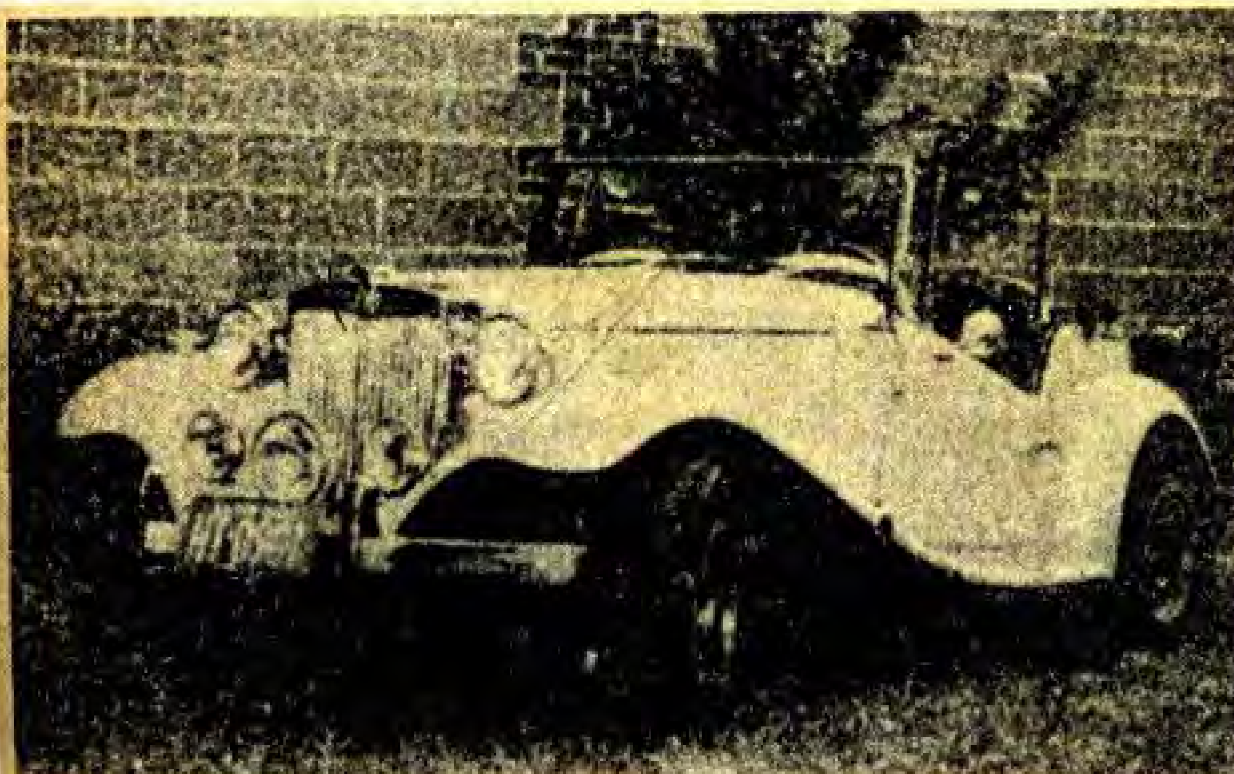
هذه السيارة تقليد بارع للسيارة الكلاسيكية الشهيرة إم جى ـ تى دى MG—TD. وهى تشبهها تماما فى المقدمة، ولكن المؤخرة طورت إلى حد ما ليمكن تركيب المحرك (المحرك والشاسيه والضوءان الخلفيان من موديلات فولكس فاجن). والجسم مصنوع من الألياف الزجاجية من قطعة واحدة. وتبلغ قدرة المحرك ٦٠ حصانا. ولقد ظهرت السيارة لأول مرة فى عام ١٩٧٤، وانتج منها اكثر من ٥٠٠ سيارة بيعت كلها فى البرازيل.

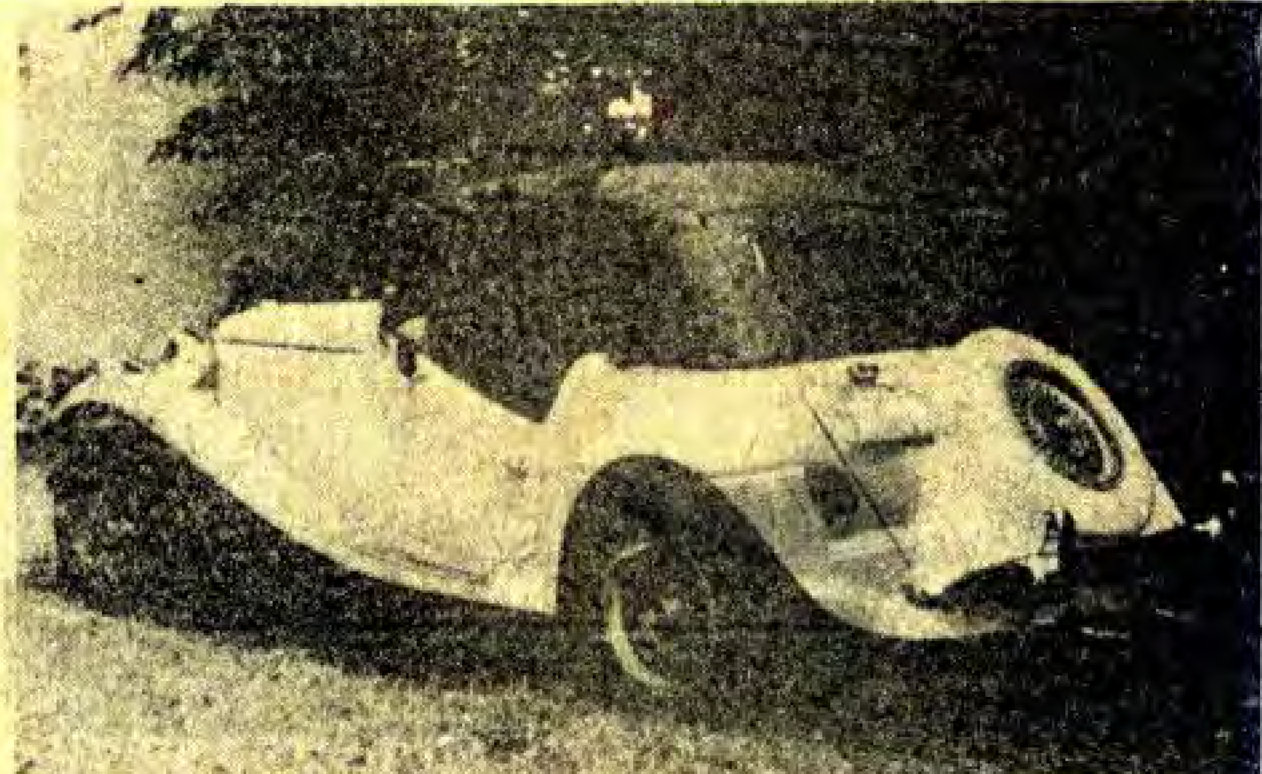
[٦ ، ٧] موديل «فوكسهول»

واجهت شركة «فوكسهول» CVauxholl البريطانية، التابعة لمؤسسة «جنرال موتورز» الأمريكية، انخفاضا ملحوظا فى مبيعات موديلاتها خلال عامى ١٩٧٥ و ١٩٧٦. ولقد قررت الشركة أن تقوى منافستها للسيارات الانجليزية الاخرى بإنتاج مجموعة جديدة من الموديلات. ويأتى على رأس هذه المجموعة الموديل Vx 2300 GLS الذى يحل الموديل القديم «فنتورا» Ventora. والموديل الجديد مزود بمحرك ذى اربع أسطوانات (سلندرات)، وقدرته ١٠٨ احصنة. وتبلغ اقصى سرعة للسيارة ١٦٠ كيلو مترا فى الساعة.

[٨] سيارة عملية للمقعدين

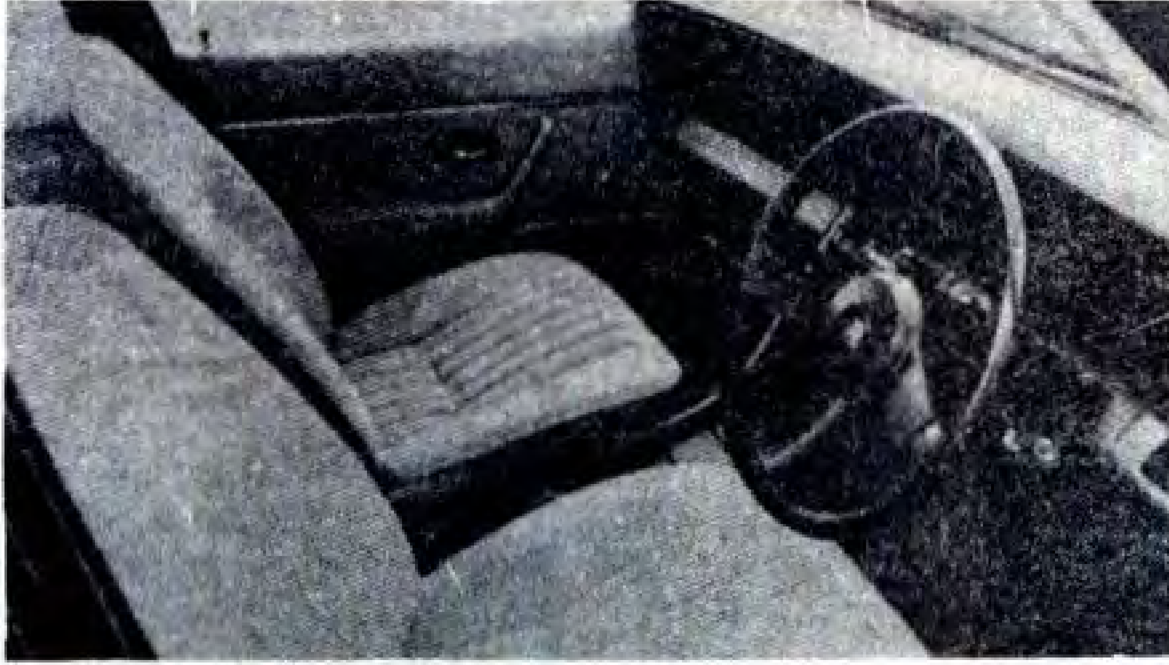
يجد المُقعَدُون (المعوقون الذين يستعملون مقاعد ذات عجلات فى تحركاتهم، صعوبة فى ركوب السيارات العادية، ويكاد يستحيل عليهم قيادتها. وهذه السيارة الجديدة من انتاج شركة «سانكى» Sankey الانجليزية، وهى مصممة خصيصا ليستعملوها فى تنقلاتهم معتمدين على انفسهم، سواء فى ركوبها او قيادتها. يوجد باب كبير فى مؤخرة السيارة يفتح إلى أسفل ليصعد عليه الشخص المعوق بمقعده المتحرك حتى يصل







٦



٧

إلى عجلة القيادة . وهناك يقوم بتثبيت مقعده جيدا بواسطة خطافات خاصة فى أرضية السيارة . وتصمم جميع أجهزة وأذرع التحكم والقيادة حسب احتياجات ومواصفات مشترى السيارة .

[٩] سيارات « جيب » أوروبية جديدة

بالرغم من أن السيارة « لاند روفر » Land Rover التى تنتجها شركة « ليلاند » البريطانية ، ظلت لسنوات عديدة هى السيارة الأوروبية الوحيدة تقريبا التى تتميز بالادارة على العجلات الأربع Wheel drive — 4 أى أن دوران المحرك ينقل إلى عجلات السيارة الاربع ، وليس إلى العجلتين الخلفيتين أو الأماميتين فقط) ، إلا أن بعض شركات السيارات الأوروبية بدأت تنافسها فى هذا المجال ونشاهد هنا مجموعة من هذه السيارات ، وهى ابتداء من أعلى ، وفى اتجاه عقرب الساعة) : البيجو PHG (فرنسية) ، أودى مونجا Audi Munga (ألمانية غربية) ، نيفا Niva (سوفيتية) ، مرسيدس اكسبلورر (تطور حاليا فى النمسا) .



٨



٩

[١٠] « ماترا سيمكا » الثانية

ظلت شركة « كرايزلر — فرنسا » تنتج سيارتها الأسهر « ماترا سيمكا باجيرا Matra—Simca Bagheera ثلاث سنوات متوالية ، انتجت خلالها أكثر من ٢٥٠٠٠ سيارة منها . ثم قررت الشركة انه قد آن الأوان لظهور جيل ثان من هذا الموديل . والماترا سيمكا الثانية أطول وأعلى قليلا من الموديل القديم . كما أن حاجزى الاصطدام الأمامى والخلفى مضمنان فى جسم السيارة كذلك أجريت بعض التحسينات الفنية التى تشمل زيادة مساحة النوافذ لتحسين الرؤية ، وتركيب فرامل من نوع جديد « سيرفو » ، ورفع كفاءة تبريد المحرك . ويصدر الموديل الجديد حاليا إلى ١٦ دولة .





حقيبة خفيفة وعملية .

إذا اعتزمت السفر لاجازة قصيرة فإنك لست فى حاجة لان تكسى حقيبة كبيرة بالملابس بحجة ان الجو يتغير من وقت إلى آخر . أو لانك تحبين الظهور بمظهر مختلف من وقت إلى وقت .

①

②



والحقيبة تحتوى على الآتى :

١ ـ فستان من اللون الفيروزى من الصوف الخفيف المخلوط بالانجورا . والموديل بسيط جدا كما هو واضح فى الصورة ومع استعمال هذا الحذاء يمكنك ارتداؤه فى حفل .

٢ ـ هذا القميص من الصوف الفيبلا . الاكتاف ساقطة . الاكسسوارات المستعملة حذاء بوت ، حقيبة وحزام من الجلد والجميع بلون مناسب للون القميص والفستان والجميع يعطى مظهراً رياضياً .

٣ ـ فى هذه المرة أضيفت للمجموعة قطعة جديدة ، فقد ارتدت الفتاة جونلة من القطيفة المضلعة فوق القميص وفوق الفستان الذى لم تظهر منه إلا الياقة فبدا كبلوزة وذلك فى الأيام الاكثر برودة .

٤ ـ وعند السفر والانتقال يمكنك حمل الحقيبة خالية (إلا من بعض الاكسسوارات) وارتداء هذا المعطف فوق كل أمتعتك ، وسيكون إحساسك رائعا وأنت تنتقلين فى خفة من مكان إلى آخر بالاضافة إلى أن الملابس لن تحتاج إلى مكواة بعد وصولك إلى المكان الذى تقصدينه .



٣ ٤

مواهب وهوايات



الكاراتيه

الكاراتيه رياضة الدفاع عن النفس وقد كانت تسمى بالملاكمة الصينية ، ومعنى كلمة كاراتيه اى الدفاع عن النفس باليد الخالية ، ويجب على لاعب الكاراتيه أن يتعرف على المناطق القوية فى الجسم وأيضا المناطق الضعيفة .

المناطق القوية . . هى :

جبهة الرأس ــ قبضة اليد ــ سيف اليد ــ الكوع ــ الركبة ــ القدم .

المناطق الضعيفة . . هى :

الصدر ــ الوجه ــ الحنجرة ــ النقن ــ الكليتان ــ اسفل الرقبة ــ البطن ــ مفصل القدم .

وأهم مميزات لاعب الكاراتيه هى أن يكون له لياقة بدنية عالية ومرنة وأن لاعب الكاراتيه يمتاز بالصبر ولا ينفعل بسرعة كما يتصور البعض .

ملاحظة :

من الصديق عبد الله الخراشى من هواة المراسلة والعنوان كمايلى :
العنوان : المملكة العربية السعودية ــ الرياض ــ ص . ب ٣٧٤ .
العمر : ١٣ سنة
الهواية : الكارتيه ــ مراسلة اصدقاء تان تان ــ والكتابة على الآلة الكاتبة



من قراءات الصديق : عمر الربيع الحسن الكالو

أرسل عمر بن الخطاب إلى سعد بن أبى وقاص فاتح بلاد فارس

أما بعد ، فانى آمرك ومن معك من الجند بتقوى الله على كل حال ، فإن تقوى الله افضل العدة على العدو ، واقوى المكيدة فى الحرب . وآمرك ومن معك أن تكونوا أشد احتراسا من المعاصى منكم من عدوكم ، فإن ذنوب الجيش أخوف عليهم من عدوهم ، وإنما ينتصر المسلمون بمعصية عدوهم لله . ولولا ذلك لم تكن لنا بهم قوة ، لأن عدونا ليس كعدوهم ، وعدتنا ليست كعدتهم . فإن استوينا فى المعصية كان لهم علينا الفضل فى القوة ، وإنه لا ننصر عليهم بفضلنا ، لم نغلبهم بقوتنا ولا تقولوا إن عدونا شرمنا ، فلن يسلط علينا ، وإن أسأنا ، رب قوم سلط عليهم من هو شر منهم ، كما سلط على بنى إسرائيل لما عملوا بالمعاصى كفار المجوس وسلوا الله العون على أنفسكم ، كما تسألونه النصر على عدوكم وأسأل الله ذلك لنا ولكم .



عبد الحليم حافظ
بريشة الصديق : جمال محمد على قاسم
عمان الأردن . ص . ب ٤٢٦٢

عجائب من الماضى

ــ كانت (اميكلى) إحدى مدن اليونان القديمة ، وكثيرا ماكان يزعجها ما يشاع عن قرب غزو الاسبرطيين لها . فصدر قانون صارم يمنع ذكر العدو . وبعد قليل ، وصل الاسبرطيون ، فلم يجرؤ أحد على إنذار الشعب . فوصفت فى التاريخ بأنها « المدينة التى أهلكها السكوت » . .

ــ كان الفلاحون فى أوروبا فى أوائل القرن التاسع عشر ينامون وأقدامهم لا رؤوسهم على الوسائد ، إعتقادا منهم بأن الأقدام أكثر من الرؤوس معاناة فى النهار ، فهى أجدر منها بالراحة . . .

ــ أثناء الحرب العالمية الأولى ، اغار الألمان على لندن مائة غارة وثلاث غارات ، ولكن مجموع القنابل التى القيت على قلب بريطانيا لم يزد وزنها على ٢٧٠ طنا ، وهو أقل قليلا من عشر وزن القنابل التى القيت على هامبورج [إحدى مدن ألمانيا النازية] فى غارة واحدة من غارات أواخر شهر يولية عام ١٩٤٣ اثناء الحرب العالمية الثانية . .

إعداد : عمرو يس ــ ١٧ سنة
الهواية : ــ القراءة ــ الموسيقى الغربية ــ كرة القدم ــ العزف على الجيتار
العنوان ــ ٨ ش أحمد الأبهم ــ سان استفانو إسكندرية

توفيق الحكيم
بريشة الصديق : أيمن جمال الدين



هـل نعـلم أن

★ أول طوابع بريد استخدمت فى أوغندا كانت مكتوبة بالآلة الكاتبة .
★ صمويل موريس هو مخترع التلغراف .
★ يوجد فى إستراليا نوع من النمل طول الواحدة منه بوصة ولها فكان .
★ أول ساعة حائط فى التاريخ هى الساعة التى صنعها هنرى فيل وقد ظلت تعمل لمدة ٥٠٠ سنة .
★ ثمة نوع من الطيور طول رقبته يعادل طول الانسان العادى .
★ والت ديزنى هو الذى ابتدع ميكى ماوس .
★ الاسم العلمى اللاتينى للفأر هو « موس موسكولوس » ومعناه يسرق .
★ اللؤلؤ الذى يعثر عليه فى المياه العذبة يشبه الراميل
★ بحر قزوين ليس بحرا دائما هو بحيرة طولها ٧٦٠ ميلا وعرضها ٢٨٠ ميلا .
★ المزارع جيو ماكنايت هو الذى اكتشف الذهب فى كاليفورنيا .

من عـادات الشـعوب

ـ من عادة الفلاحين فى ايرلنده ان يطوفوا من بيت إلى بيت عشية يوم عيد جميع القديسين لجمع ما يكفى من الطعام للاحتفال بالعيد .
ـ كان من عادة الانجليز ان يحتفلوا بعيد القديسين فالنتين بعمل قرعة بين كل شاب وكل فتاة ليختاروا وليصبحان زوجين خلال العام .

الراسل صديق المجلة / يسرى فريد توفيق
البلينا ـ ش النصر ـ محافظة سوهاج

ماذا نعرف عن « الحيتان »

على الرغم من أن الحيتان تعيش فى المياه ، فهى ليست اسماكا . إنهـا ثدييات . وللثدييات دم حار ، يبقـى عند درجـة حـرارة واحـدة . . ودم الأسماك بارد تتغير درجة حرارته . وتتنفس الثدييات الهـواء بالرئات ، وتستنشق الأسـماك الأوكسـجين المذاب فى الماء بالخياشـيم ، وتفقس صغار الأسماك من البيض ، أما صـغار الحيتان ، فتولد حية ، وترضـع اللبن ، وهو شبيه بلبن البقرة . وقد عاشت أجداد الحيتان السـابقة منذ ازمان بعيدة على الأرض ، وحدث ذلك منذ ٥٠ أو ٦٠ مليون سنه مضت ، ولا أحد يعرف على وجه التحديد عدد هذه السنين ، ولكننا نعلم انها مـن اقدم أنواع الثدييات وعندما عاشت على سطح الأرض ، كانت اجسامها تشبه الثدييات الأخرى ، أى مغطاة بالشـعر ، تمشى على أربع أرجـل ، ولها أذنان على جانبى الرأس . ولسبب مـا ترك أجـداد الحيتان الأرض وعاشت فى الماء ، ولا يمكننا أن نخمن السبب ، ولكننا نستطيع أن نعرف كيف تمت هذه العملية ، إذا نظرنا إلى « سبع البحر » . . و . . . . سبحان ملكوت الله سبحانه وتعالى .

الصديق : طارق محمود الطنانى مدينة نصر ـ القاهرة .

أقـوال مأثـورة

للذهب ثمن ، ولا ثمن للحكمة (مثل صينى)
المعرفة كنز ، يتبع صاحبه إينما ذهب (مثل صينى)
من راقب الناس مات غما . . وفاز باللذة الجسور (سلم الخاسر)
والذى نفسـه بغير جمـالا . . لا يرى فى الوجـود شـيئا جميلا (إيليا ابو ماضى)
إذا ورث الجمال ابناءهم غنى وجاها ، فما أشقى بنى العلماء (حنفى ناصر)
إذا أراد الله بأمة خير جعل يقظتها على أيدى أعدائها (البشير الابراهيمى . الجزائرى)



شهيد العروبة جلالة الملك فيصل
بريشة سعيد محمد جميل ـ الإسكندرية ـ ج . م . ع

● الاختباء :

توقفت السيارة عندما أضاءت أنوار الأشارة الحمراء وظلت متوقفـة عندما تغير الضوء وسطع اللون البرتقالى ولم تتحرك عندما اختفى هذا وحل محله الضوء الأخضر . . وأخيرا تقدم الشرطى مـن السـيدة التى كانت جالسة أمام عجلة القيادة وسألها : ماذا حدث ! ! الا يعجبك شـيئا من هذه الألوان ! ؟

● الزوجة :

كان سقراط ، الفيلسوف اليونانى العظيم ، زوجـا لامـرأة اشـتهرت بشراستها وسوء خلقها وقد سأله شاب ذات يوم عما إذا كان ينصـح له بالزواج فقال سقراط : تزوج يا بنى ولا تتردد ، فإذا كانت زوجتك امـرأة طيبة فستعيش سعيدا وإذا كانت شريرة فستصبح فيلسوفا .

بقلم الصديقة : سحر زكريا ابو العنب

هـل نعـلم

أن نسبة الرقعة الزراعية فى النرويج تهبط إلى ٣٪ .

وأن مساحة جزيرة صقلية هى نحو ٢٥,٦٩٦كم٢ بينمـا يبلغ عدد سكانها أكثر من ٥ ملايين نسمة ، أى أكثر من ضعف عدد سكان ليبيا .

وأن مـدينة الفـاتيكان أو « دولة الفـاتيكان » تعتبر وحـدة سياسية مستقلة ، رغم أن مساحتها تبلغ حوالى ١١٠ أفدنة فى جنوب روما .

من الصديق / سامح سامى سلامه

قصة العدد

مدفونة بالحياة

٦

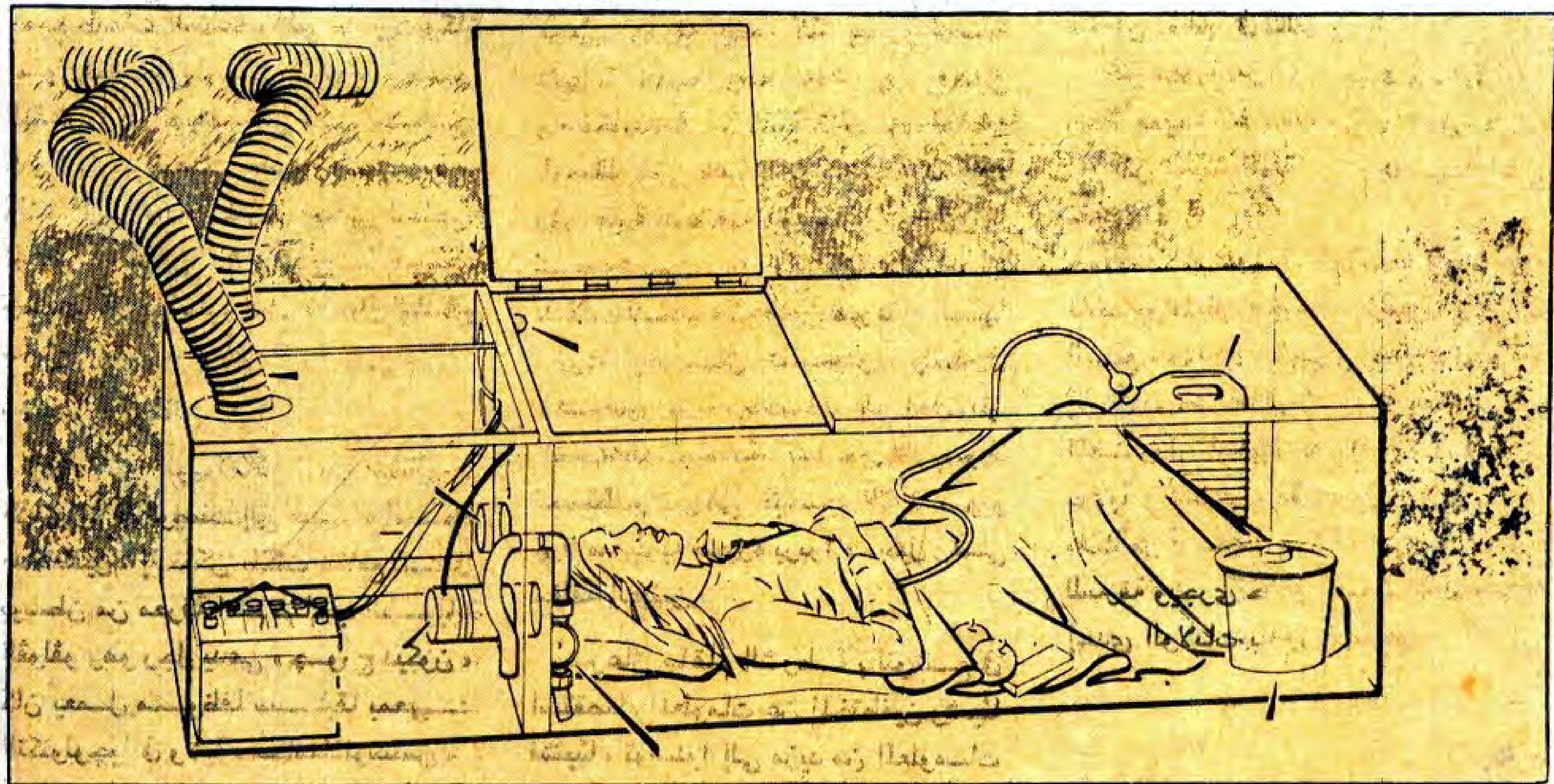
بقلم: چين ميلر

ووضعت الحقيبة مكدسة بالنقود فوق مكتب الشرطة الرئيسى بوسط « ميامى » ووقف المفتشان « بول سيلف » و « ويليم سوينى » يهنئان نفسيهما على عملهما الناجح وإعادتهما الحقيبة . والواقع أن أحدا لم يخبرهما رسميا عن عملية اختطاف « بربرا » . وكان كل ما يعرفونه بهذا الشأن ، يقتصر على ما نشرته الصحف وأذاعته الاذاعات والتليفزيون وكان « سلف » يقوم بدوريته فى الساعة الرابعة صباحاً من ذلك اليوم عندما شاهد سيارة تقف فى طريق مسدود متفرع من الحى الرئيسى . ومنذ أن وقع حادث سرقة بالمنطقة أخذ رجال الشرطة يوقفون السيارات المارة للتفتيش . وقد عرفوا أن هذه السيارة ليست من المنطقة ، وهى سيارة ڤولڤو زرقاء اللون طراز ١٩٦٦ . وقد التقط « سلف » أرقامها وكانت تابعة لولاية مساشوستس ، وأبلغ ، بوساطة اللاسلكى ، زميله « ويليم سيلف » وطلب منه أن يوقفها أثناء دوريته . والواقع أن السيارة لم يكن مطلوب القبض عليها . ووقف الشرطيان لحظة يتبادلان الحديث ، وفجأه صاح « سلف » : « انظر هناك . . . فى الطريق » لقد بدا من بعيد شخص يسير فى اتجاه الڤولڤو . وقال « سوينى » مقرراً : « هيا بنا لنستقصى الأمر » واستقل كل واحد منهما سيارة ، وانطلقا كل فى طريقين موازيين للطريق ، حيث تقف الڤولڤو ، واتجها صوب المجهول الذى قفز واختفى فى الظلام .

وقد روى « سوينى » قائلا : « كان يبدو حاملا شيئا وهو يجرى ويحاول مرارا اجتياز حاجز عليه الأسلاك الشائكة » وعندئذ صاح الشرطى « قف وإلا أطلقت النيران » وبهدوء استدار الهارب ، واعتقد رجل الشرطة بادىء الأمر ، أنه سيسلم نفسه ولكنه عندما رأى الرجل يصوب نحوه فوهة بندقيته ، أطلق النيران مرتين ، وانبطح أرضاً ، حتى يتسنى له الاختباء ، ثم ما لبث أن رفع رأسه ، وإذا به يجد الرجل المجهول قد لاذ بالفرار .

وبينما كان « سوينى » عائداً صوب السيارة الڤولڤو ، رأى بعض الأمتعة منثورة فوق الأرض . وفى نفس اللحظة اقبلت سيارات أخرى تابعة للشرطة . ثم فتح الرجلان الحقيبة . فوجدا بها رزم النقود ، ، وسارع الاثنان صوب الحى الرئيسى حيث مركز شرطة مدينة « ميامى » بيد أن الرجلين كانا يرتابان فى طبيعة هذه الحقيبة ، ولكن عندما حضر المفتش « فرانسيس ناپييه » ليتسلم « نوبتچيته » أدرك فى الحال مصدرها واتصل على الفور بالمخابرات الأمريكية . وعندئذ طلب منه رجل المخابرات ، عدم إذاعة هذه القصة ما أمكن . لكن « ناپييه » كان يستبعد عدم انتشار نبأ العثور على بقية النقود ، بعد أن عرفه جميع من كان موجوداً بمركز الشرطة . وبينما كان يتحدث فى التليفون رأى صحفياً وسط الحجرة يتفحص محتوياتها .

وكان كل من « روبير ماكيل » و « وبيلى ڤاسيل » قد وصلا إلى ذروة اليأس ، وهما يدخلان « ڤير آيل ستريت » . وقال الاب وهو يبكى : « لقد انتهيت لقد فقدت كل شىء » وعندما وصل إلى مركز المخابرات أعلن قائلا : « إن النقود لا تعنى شيئاً بالنسبة لى يجب أن تخبروا المختطفين بأن المبلغ المطلوب معد لهم ، وإنى أصر





على إعطائهم إياه . »

وبعد فترة من ذلك تلقت جميع أجهزة الاعلام أمرا بإذاعة نداء موجه من « روبير ماكيل » طوال أربع وعشرين ساعة نشر فى جميع طبعات الصحف التى صدرت وكان يقول فيه « إنى آسف لأنكم لم تأخذوا النقود ، لأن حياة ابنتى هى أهم شىء لدى . لقد اتبعت جميع تعليماتكم ، ولا شأن لى بتدخل شرطة ميامى المفاجىء أرجو أن تعاودوا الاتصال بى بأية وسيلة وسأنفذ كل ما تطلبونه فى سبيل إطلاق سراح ابنتى . »

مبادرة جديدة :

وفى صباح اليوم التالى كانت المخابرات الأمريكية قد توصلت إلى معرفة أسماء المختطفين ، إذ تمكن المكتب التابع لها فى بوسطن من معرفة اسم صاحب السيارة الفولفو وهو رجل يدعى « جورج ديكون » كان يعمل موظفا سابقا بمعهد التكنولوجيا فى ولاية « ماساشوستس » .

ويبدو أنه قد حصل على مركز فى إحدى جامعات ولاية ميامى . وكان قد عثر فى السيارة على دفتر شيكات يحمل اسم « ديكون » ومفتاح حجرة يخص « برودواى موتيل » وورقة بيضاء كان يبدو واضحا عليها أنها وضعت بين ورقتين واستخدمت فى آلة كاتبة كتبت بوساطتها الرسالة التى طلب فيها المختطفون الفدية وفى حقيبة يد صغيرة سوداء بها أوراق شخصية تبين رجال المخابرات منها أن الغلام المساعد « لديكون » هو فتاه اسمها « روث إيسمان شيدير » ولدت فى « هوندوراس » وحصلت على إحدى الشهادات الجامعية . كما عثر على صورة للمختطفين ، وعلى كليشيه لآلة تصوير بولا مفريد به صورة بربرا ماكيل وهى مغلقة العينين .

وسرعان ما قام الشرطة بالتوسع فى استقصاء المعلومات عن المختطفين وشيئا فشيئا ، توصلوا إلى مزيد من المعلومات عن كل من « ديكون » « وروث » وجدير بالذكر أن « ديكون » كان متزوجا وأبا لولدين وقد تعرف على « روث » فى العمل وارتبط بها خلال أبحاثه اما زوجته فتعيش حاليا فى كاليفورنيا .

وكان بعض من الناس يرى فى « ديكون » رجلا خفيف الظل بينما كان آخرون يرون أنه على نقيض ذلك اى أنه رجل مدع متعجرف .

وبعد فترة وفى نفس اليوم اكتشفت المخابرات أن « جورج ديكون » يدعى فى الواقع « جارى ستيفن كريست » وتوصلت إلى مزيد من المعلومات الأكثر دقة . ومن المعروف أنه ولد عام ١٩٤٥ فى أبردين بولاية واشنطن . وقد سبق أن قبض عليه ثلاث مرات بتهمة سرقة سيارات ومرة للسرقة ويجرى حاليا البحث عنه لدخوله إحدى الولايات بدون ترخيص .

البقية فى العدد القادم

كلمة السر

كلمة السر العدد الماضى (نيل)

ط	ن	ج	هـ	ت	ط	و	ا	ن	م
ق	ص	ب	هـ	ت	ا	د	ل	هـ	ا
ق	ص	ر	ا	ل	س	و	ق	س	ص
ر	ا	س	ا	ش	ق	ا	ر	د	ى
ل	هـ	ى	د	ى	ع	س	ل	ا	ل
ج	ب	ا	ل	ا	ط	ل	س	ن	هـ
س	ى	د	ى	ا	ف	ن	ى	ق	هـ
ق	ص	ر	ا	ل	ك	ب	ى	ر	ت
ج	ب	ا	ل	ا	ل	ر	ى	ف	ب
و	ا	د	ى	د	ر	ع	هـ	ك	س

اصول اللعبة :

١ ـ كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل «مربع الأسرار» ثم علم على الكلمة فى القائمة المذكورة .

٢ ـ للتسهيل . . ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل «مربع الأسرار» لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة «لكلمة السر» .

٣ ـ يتم الشطب إما أفقيا من اليمين الى اليسار أو العكس، وإما رأسيا من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما فى اتجاه مائل من اليمين الى اليسار أو العكس .

ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد فى أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء «كلمة السر») .

(أ)
أصيلة
السعيدية

(ت)
تطوان
(ج)
جبال أطلس

جبال الريف
(ر)
رأس أشقار

(س)
سبتة
سيدى أفنى

(ط)
طنجة
(ق)
قناسه

قصبة تادلة
قصر السوق
(و)
وادى درعة

الأخطاء أين هى !

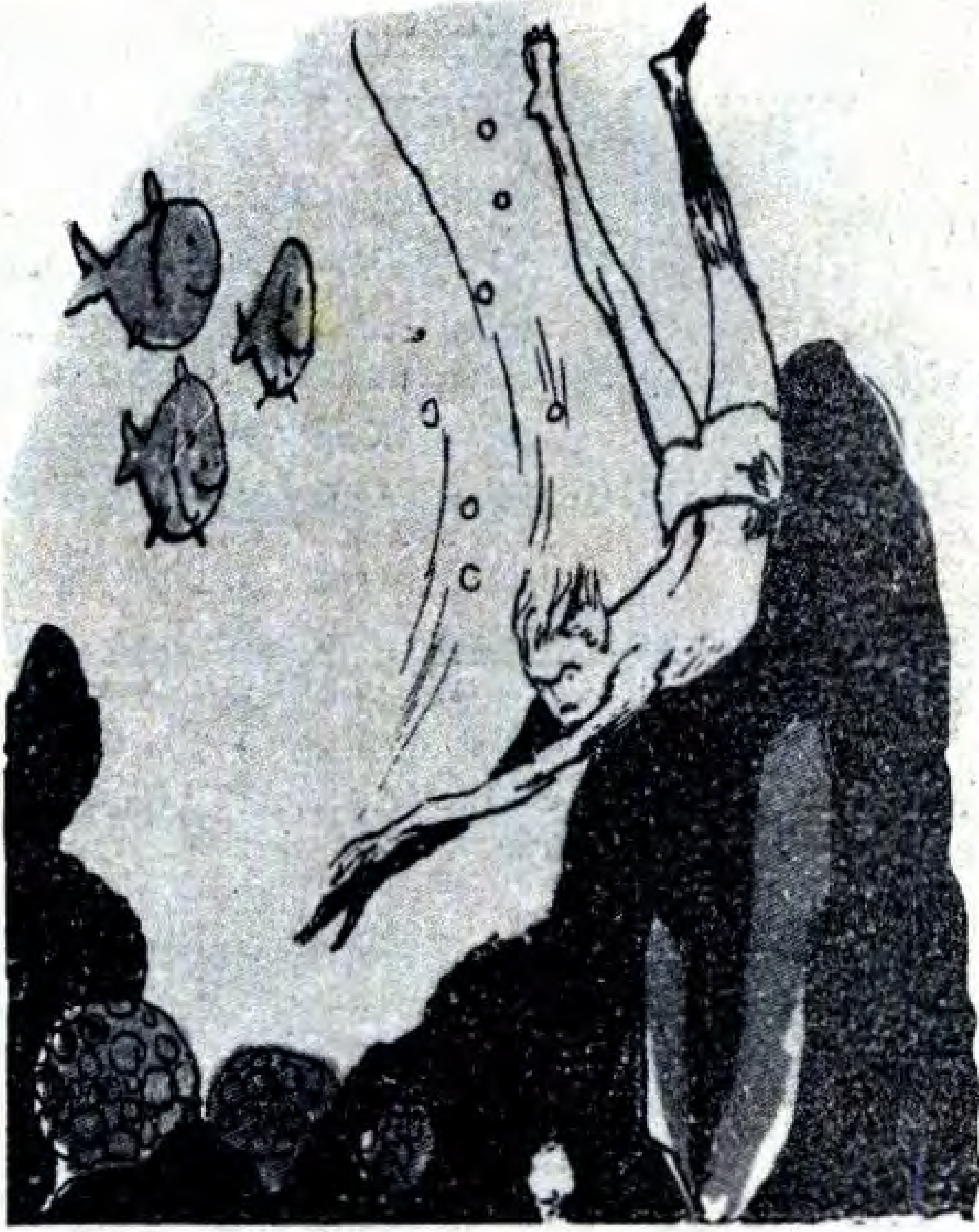
صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! . . . اتقن التقليد . . . ولكن مع ذلك وقع فى أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم على اليسار . . . إذا استطعت ان تكتشف هذه الأخطاء الخمسة فى خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة . . .





سؤال وجواب

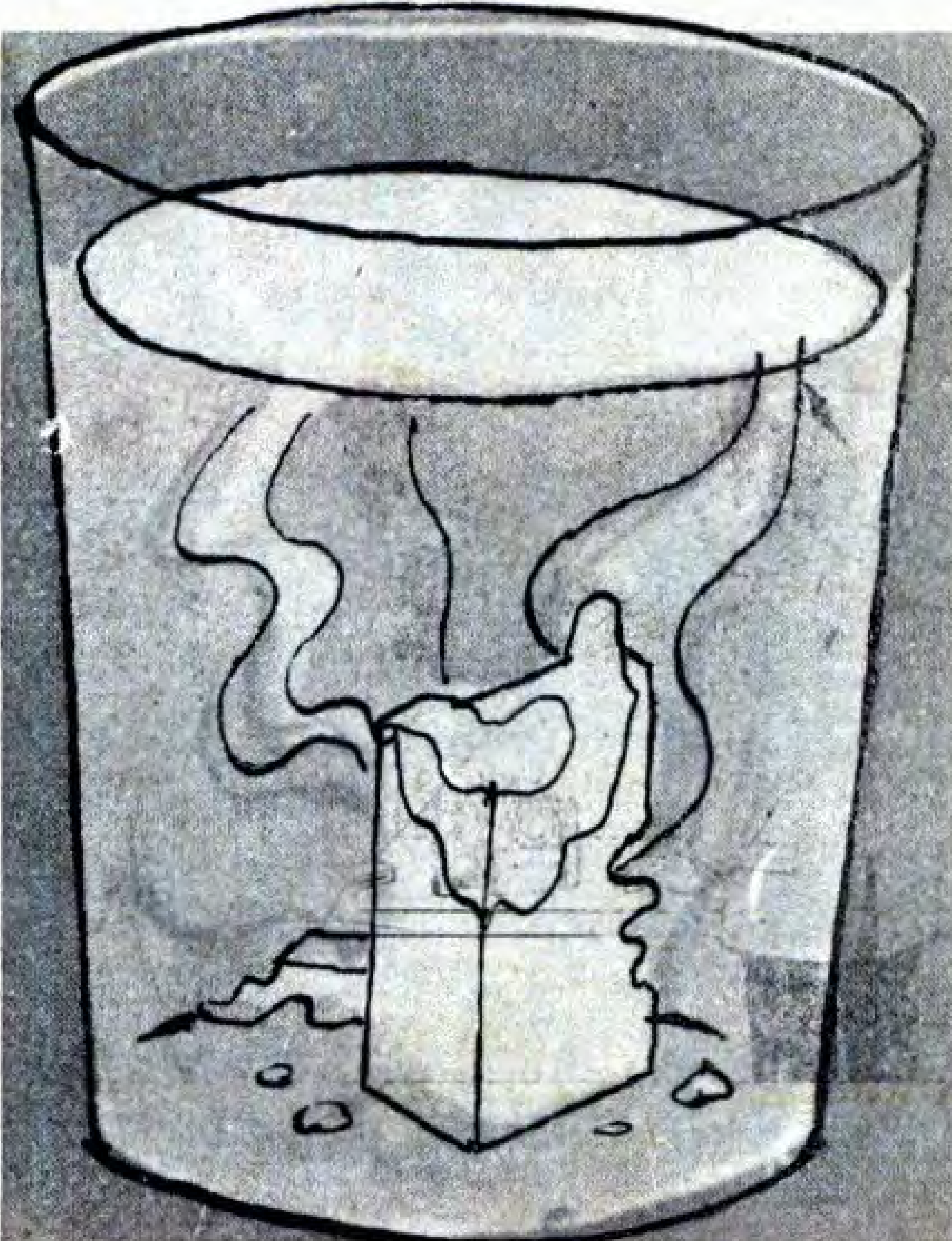
أين نجد الإسفنج؟



إن الاسفنج الذى يصاد بواسطة الصيادين والضفادع البشرية ما هو إلا هياكل عظمية للحيوانات البحرية. يستعمل الاسفنج للاستحمام، وهذا الاسفنج يصنع بأحجام والوان مختلفة.

يعيش الأسفنج فى قاع البحار الدافئة. والكتلة اللينة من الأسفنج التى تستعمل فى الاستحمام عبارة عن جسم لحمى، وتساعد الفتحات الكبيرة الموجودة به على دخول الماء والصغيرة لخروجها، وتجلب مياه البحر بدخولها فى الفتحات الكبيرة للاسفنج العشب التى تتغذى منه. ويفرغ ما بداخل الأسفنج، يغسل، يعصر، يبيض ويجف قبل أن يعرض للبيع.

كيف يذوب السكر؟



يصهر السكر عند تسخينه. لكنه لا يصهر عند وضعه فى كوب من الماء: لكنه يذوب. يقال انه قابل للذوبان. كأنه. يتلاشى فى الماء لكنه موجود فيه يكفى تذوق الماء لتعرف انه يوجد به سكر. لا يصهر السكر فى الماء وانما يذوب بسبب الحرارة وهو قابل للذوبان فى الماء ومعنى ذلك أن هذه الذرات موجودة ذائبة بين ذرات الماء: ومجموعها يكون ثابتا تماما فى بعض حالات التركيز.





السيد الدكتور محمد فؤاد ابراهيم رئيس تحرير مجلة تان تان بعد التحية والسلام

إن مجلة تان تان من احسن المجلات فى الشرق الاوسط بل هى الاولى ، وأرجو أن تجيبوا على بعض الاقترحات .

١ ـ إن المجلة هى تان تان ، فلماذا لا يكون فى كل عدد قصة لتان تان .

٢ ـ ارجو فى باب عالم السيارات أن تضمنوا معلومة عن السيارة بيجو .

٣ ـ إن جميع القراء يطلبون إزالة باب فكاهات وأرجو وضع باب تسالى والعاب بدلا منه .

٤ ـ ارجو إعادة الالوان لعالم الحيوان ، ولقطة .

٥ ـ ارجو نشر رسالتى هذه .

وشكرا

الاسم : صلاح الدين رفعت مهدى خليل
الهواية : سلاح ، شطرنج ، القراءة ، اخترعات
العمر : ١٣ سنه
العنوان : ٩ شارع هيرودوت شقة ٢٩ بالشاطبى ـ الاسكندرية .

(١) ولو أن اسم المجلة هو تان تان ، فليس من الضرورى أن تنشر له قصة فى كل عدد يصدر منها .

(٢) ستأتى نبذة عنها قريبا .

(٣) سبق الرد على هذا السؤال فى اعداد سابقة ، وقلنا أن كثيرا من القراء والقارئات يطلب الابقاء على هذا الباب .

(٤) اجبنا فى اعداد سابقة ، بان العبرة تكمن فى المعنى الذى تعبر عنه اللقطة .

●●●

تحية طيبة إلى تان تان الشمس التى تشرق كل سبت ، وإلى رئيس تحريرها الدكتور/محمد فؤاد إبراهيم ، وكل العاملين على إخراجها بهذا الرونق البديع وبعد ،

لى بعض الاستفسارات ارجو إجابتى عليها :

(١) بالنسبة للرسم فى باب مواهب وهوايات ، باى نوع من الاقلام او الحبر يرسم ، وايضا باى حجم يكون الرسم ؟

(٢) أين بقية قصة بلاك ومورتيمر (اختراع الدكتور ساتو) وارجوا توضيح سبب تاخرها ؟

(٣) ليست هناك عدالة فى توزيع ابطال المجلة من حيث دورهم فى النشر ، فارجو مراعاة ذلك . .

(٤) اين المسابقات لقد تأخرت كثيرا ؟

وفى النهاية ارجو نشر خطابى فى باب لقاء ، على أمل أن أجد الرد المناسب لأسئلتى وشكراً ،

الراسلة : مها محمود كامل .
السن : ١٥ سنة
الهواية : الرسم ـ القراءة ـ جمع الطوابع والعملات الأجنبية ـ الموسيقى ومراسلة «جميع فتيات الوطن العربى» .
العنوان : ١٥٨ ش عبد السلام عارف/سان استفانو/الاسكندرية/ج م ع . الدور الثانى شقة ٤

(١) يستحسن ان يكون الرسم بالحبر الشينى إن امكن ويجب ان يكون بالحجم المعقول الموائم للمجلة .

(٢) سبق الرد على هذا السؤال فى اعداد سابقة .

(٣) يمكن الرجوع إلى الاعداد السابقة لمعرفة الاجابة .

(٤) توقفت لاجل غير مسمى .

●●●

تحية محملة بشذى الورد إلى السيد الدكتور محمد فؤاد إبراهيم وإلى جميع العاملين فى مجلتنا الحبيبة تان تان التى تشع بنورها فتتفتح افاقنا .

ابعث بهذه الرسالة وهى الاولى ارجو نشرها فى باب لقاء ولى بعض الاستفسارات .

١ ـ أين تونجا لقد غاب كثيراً ؟

٢ ـ أين الفارس أردان ؟

٣ ـ أرجو حذف باب فكاهة ونشر بدلا منه ألعاب وتسالى .

٤ ـ لقد طال غياب بلاك ومورتيمر اين هم ؟

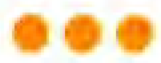
٥ ـ أين ميشيل لوجان ؟

٦ ـ أرجو نشر رسالتى فى باب لقاء .

الاسم : محمود سامى محمد عبد العال
السن ١/٢ ١٥ سنه
العنوان : دمياط ـ ش مدرسة التجارة القديمة ـ بقالة عبده الشيال ومنه ليد محمود سامى محمد عبد العال .
الهواية : تنس طاولة ـ المراسلة للجنسين وتبادل الصور تصوير فوتوغرافى ـ جمع عملات .

(١) ٢ ، ٤ ، ٥ ، سياتى دورهم حتما عندما ترد لنا افلامهم من الخارج فى

(٢) لايسوغ إلغاء باب له قراؤه وقارئاته .



إلى المجلة العزيزة تان تان

أرجو الاجابة على هذه الأسئلة

١ ـ لقد أعجبنا بباب «فتى العصر» فلماذا حذف ؟

٢ ـ أرجو من المجلة أن تصدر عدداً ممتازاً وذلك بزيادة سعر هذا العدد

٣ ـ أرجو نشر اسمى فى هواة المراسلة

الاسم : ماجد محمد الزواوى
العمر : ١/٢ ١٤ عام
الهواية : المراسلة ـ كرة القدم ـ الرحلات .
العنوان : دمنهور ـ البحيرة ـ ش اسماعيل صدقى ـ عمارة الغول ـ شقة رقم ٢ ج.م.ع

(أرجو من السادة مديرى تان تان نشر رسالتى لأنها الرابعة وسابقاتها لم ينشر . وشكرا) .

(١) لقد حذف مع تطوير المجلة

(٢) سندرس هذا الاقتراح

(٣) إن هذا يتوقف على الافلام التى ترد لنا من الخارج






عجبًا..؟
لهذه طائرة..


بفت
بفت
بفت
هل توقطعت؟!




لابد أنها طائرة سياحية..


فلنذهب لنلقى نظرة.


هل سيستغرق إصلاحها طويلا..؟؟
لا، لاتخف. إنها مسألة دقائق...


ياللعجب! لم لهذه الطائرة بلا أرقام ولا علامات مميزة..


"سليم"!.. هناك أحد قادم.!
إنه سيء الحظ..! فأنت تعرف التعليمات.


عمتما صباحًا أيها السادة، هل يمكن لي مساعدتكما..؟..






وفي اليوم التالي..
ما رأيك يا دكتور؟
إن الحالة ليست خطيرة، لقد انزلقت الرصاصة على أحد ضلوعه.. وفي خلال ثلاثة أيام سيسترد الفتى حالته الطبيعية..


معذرة يا آنسة..


هل يمكننا مقابلة السيد "تان تان"؟..
نعم، لقد تحسنت حالته..


والآن يا صديقي العزيز، هل أنت واثق من أن الطائرة لم يكن عليها أرقام؟..
متأكد تماما..!..


غريبة هذه المسألة.. غريبة هذه المسألة..
إنها أكثر من ذلك: إنها مسألة.. أ.. مسألة غريبة..


مكالمة تليفونية للسيد "ديبون".


آلو؟.. نعم!.. آه، نعم نعم.. آه؟ هذه الليلة.. ماذا؟.. "إيست داون"! حسنا.. حسنا يا سيدي. سنرحل فورا...


سنسافر إلى انجلترا الآن، لقد هبطت طائرة لا تحمل أرقاما في "إيست داون" الليلة في الـ"سوسكس". إلى اللقاء..


إلى اللقاء... وأرجو لكما التوفيق!


شكرا..!


بينج
بوم
بام
؟


هذه غلطتك: إنك لا تنظر أمامك أبدا!
.. وأنت، هل رأيت الدلو؟..


"إيست داون".. وما العمل؟.... ليكن ما يكون. لن أتردد.! لن أعبأ برأي الطبيب..!


إلى اللقاء يا آنسة..!

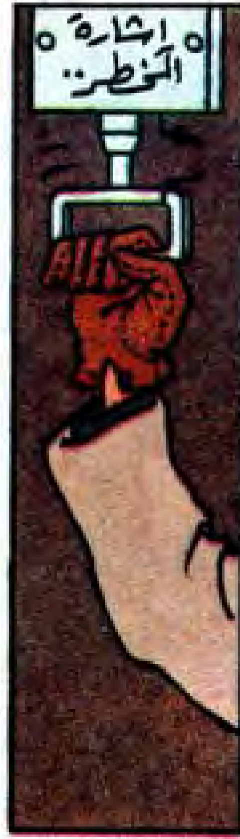

يا للعجب! هل تعلم من الذي أصاب رفاقنا الليلة؟.. إنه "تان تان"!
مجرد إصابة؟.. للأسف أنهم لم يتموا العملية!


لهو..!
بروكسيل لندن








إشارة الخطر




ماذا جرى ...؟ ..


لألقي نظرة في الممر..!




لابد أن هذا الرجل قد ارتكب ما يؤرق ضميره!


ها هو يشرع في الهروب !


توقف ! إلى أين أنت ذاهب ؟؟
أي ..؟.


دعني بربك ! لقد قفز شخص من القطار ويجب أن نطارده !..
دعك من الروايات الملفقة..!


لا تسمحوا لأحد بمغادرة القطار !..


لا تدعوا أحدًا يهرب ..!


لقد عاد إلى وعيه ..
تان تان !.. أنت هنا !..


إنه هو! لقد تعرفت عليه! هذا هو المعتدي علي .. !..
أنا ..؟


هذا صحيح فهذه هي العصا التي استخدمها...
!


...وهذه حافظة نقود الضحية، كانت في جيبه الآخر...
!?


أقسم لكم أنني برئ! إنها مؤامرة بشعة؛ لابد أن هذه الأشياء قد دست لي أثناء نومي..!


ماذا تريد؟.. إن الشواهد كلها ضدك..!
أعرف ذلك...

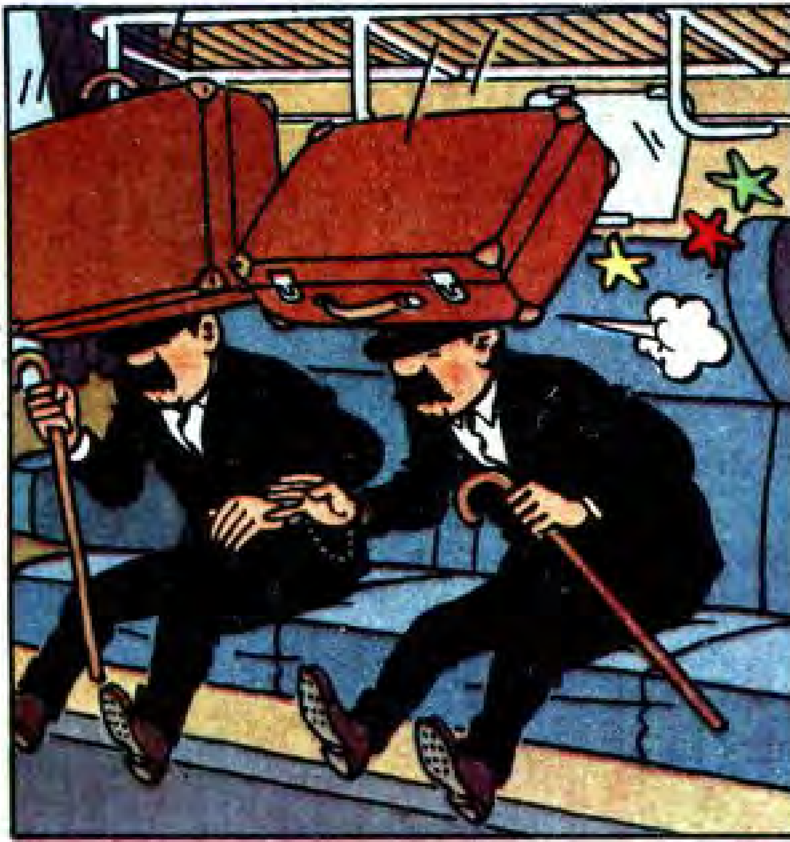



هذا صحيح، إن كل الشواهد تبدو ضدي حتى أقوال ساعي القطار الذي ادعى أنني كنت أحاول الهروب، لقد دبرت اللعبة بمهارة.. لكن من دبرها..... ولماذا؟؟..
?

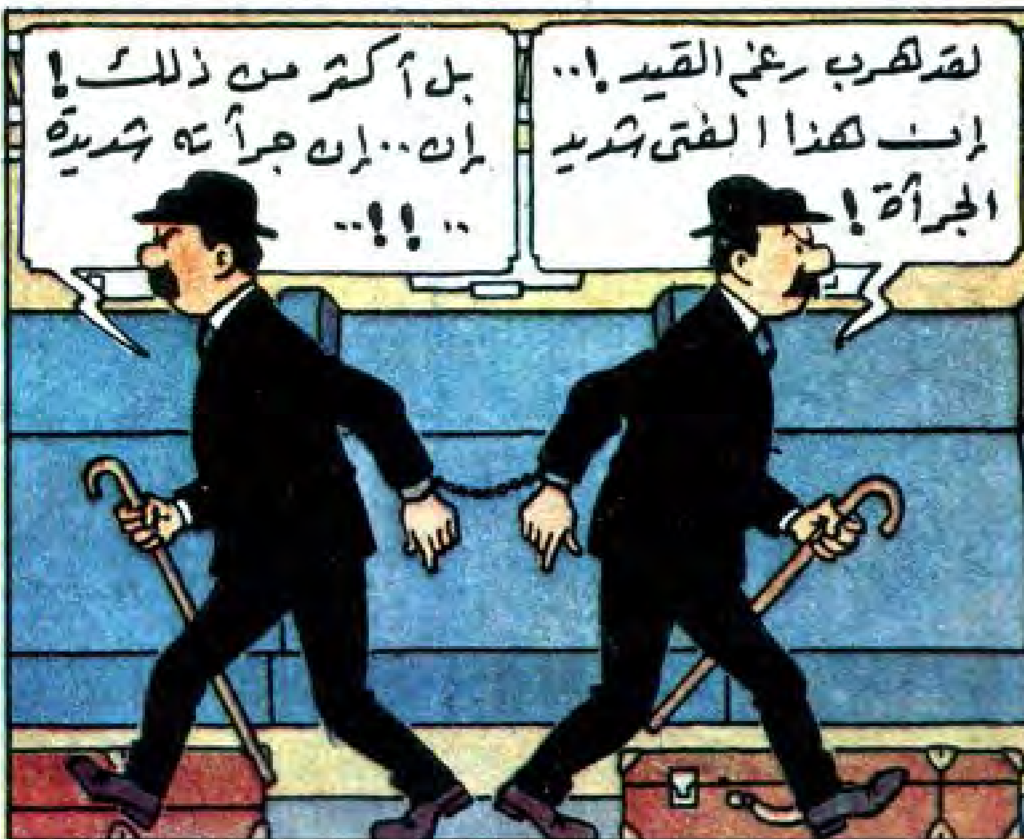

بباه! هذا مفتاح القيد!.. بسرعة يا "ميلو" اعطني إياه!..

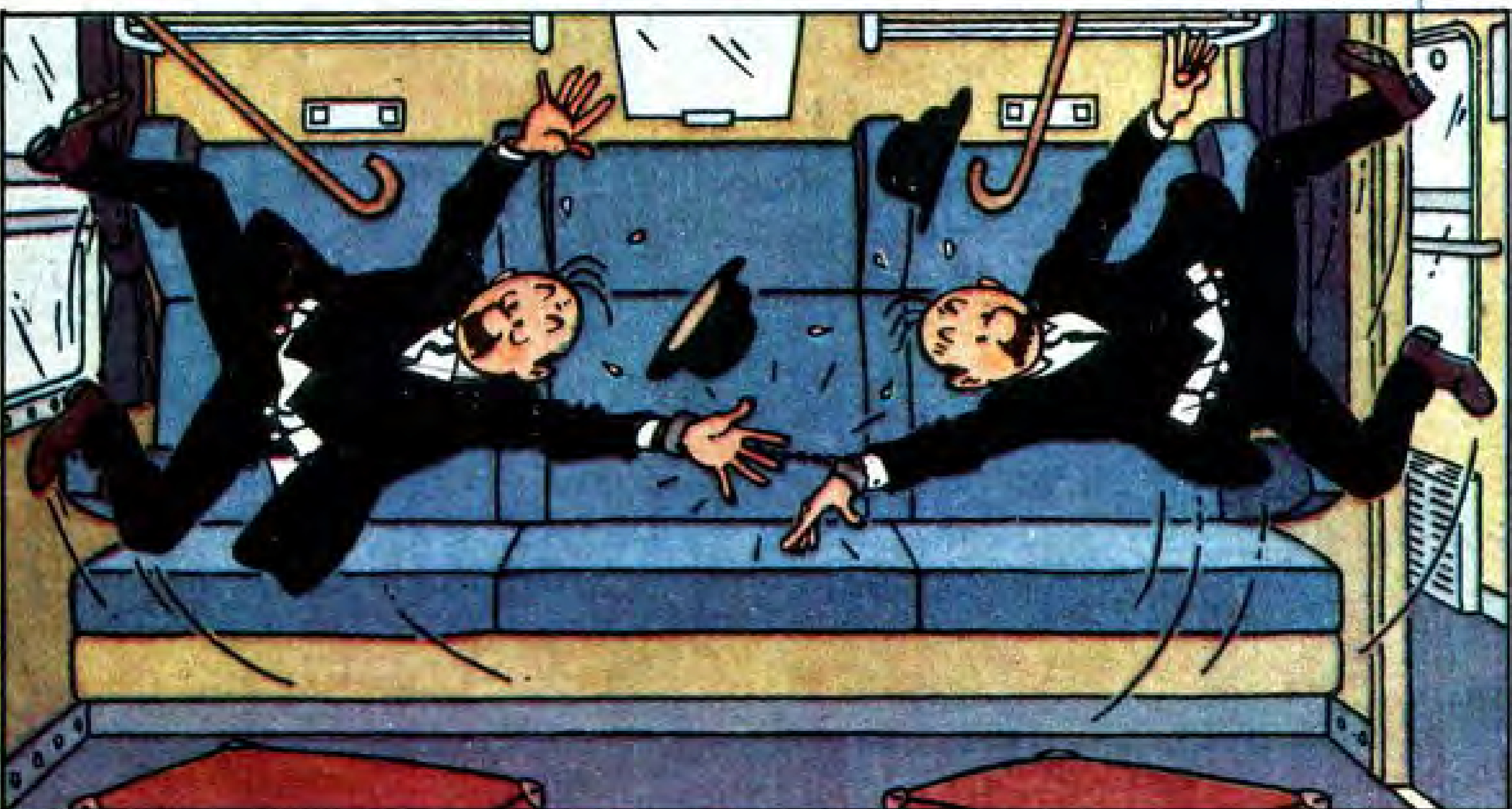






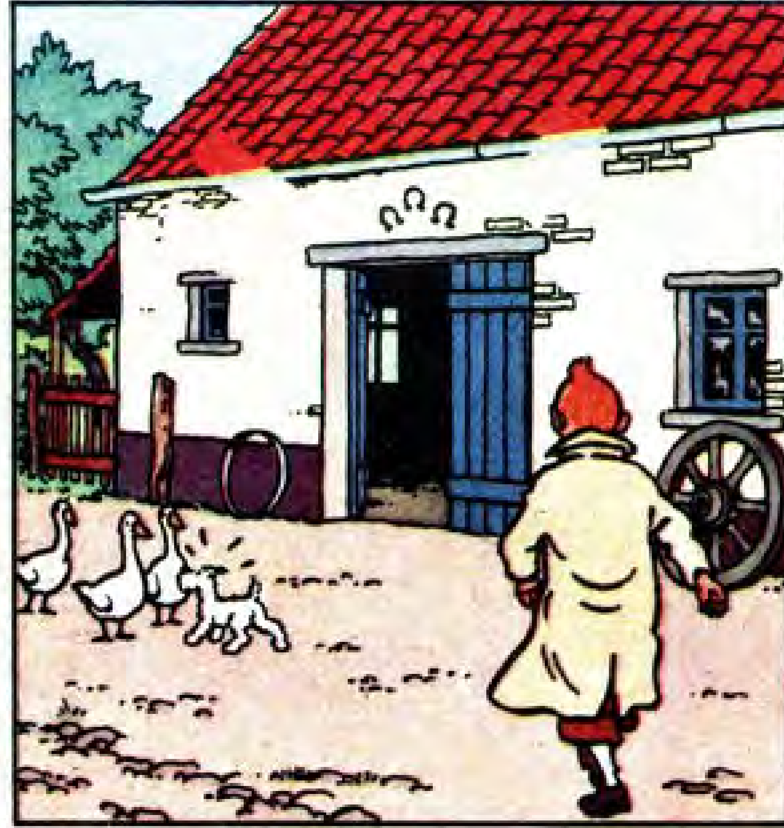

لماذا أوقفوا القطار؟.. أوه! أين "تان تان"؟؟
نعم، أين هو؟..


لقد هرب رغم القيد!.. إن هذا الفتى شديد الجرأة!
بل أكثر من ذلك! إنه.. إن جرأته شديدة ..!!..





وبعد مرور ساعة ...
آه أخيرًا قرية !.. سأحاول العثور على سيارة تقلني إلى الميناء ..





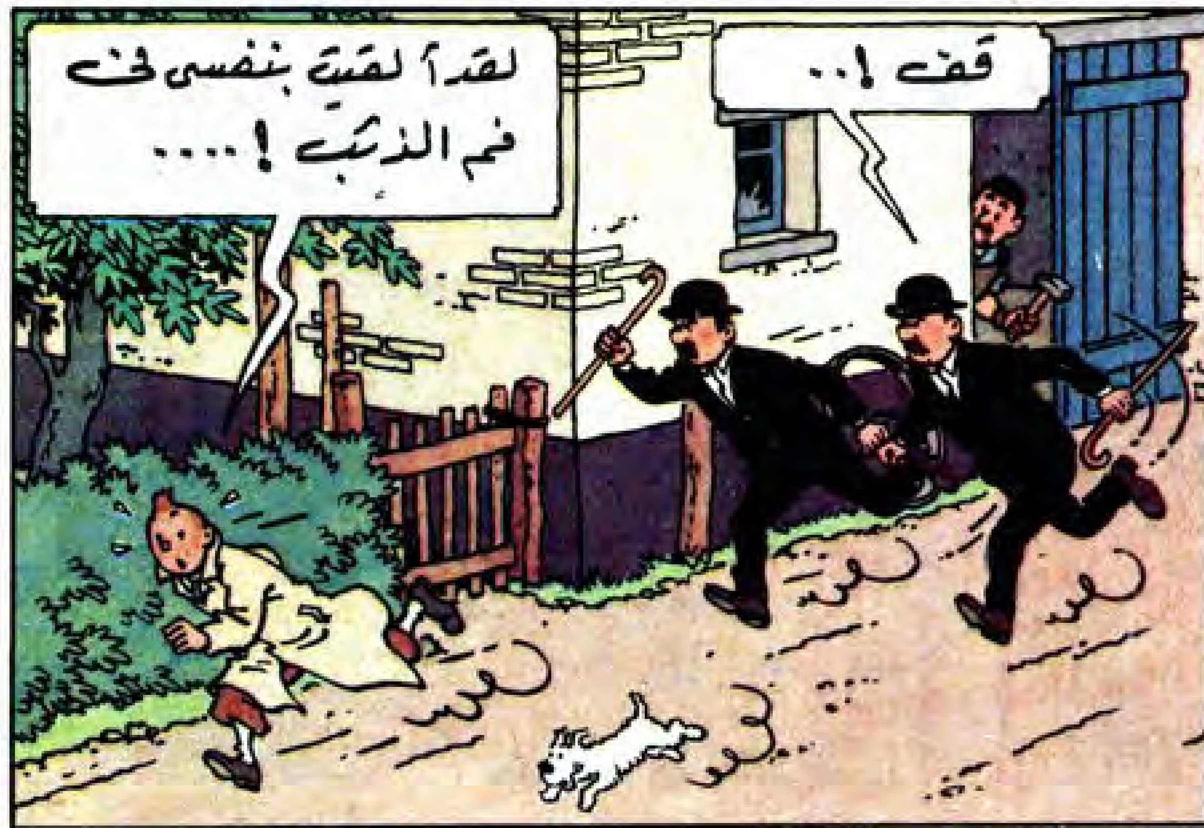
إن "تان تان" لهذا مجرم حقا.. !
مجرم ؟ في رأيي أنه أكثر من ذلك !. إنه.. إنه مجرم !..



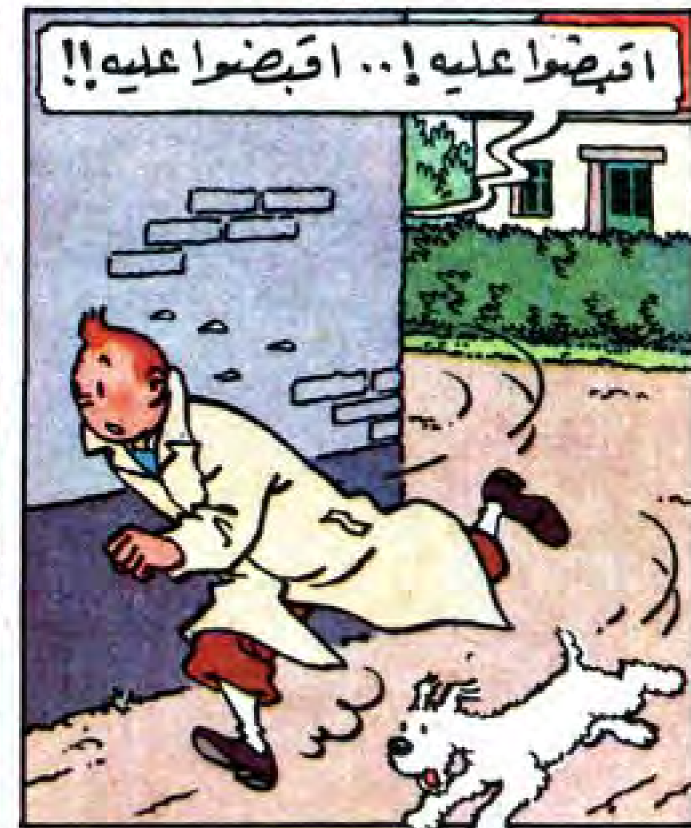
صباح الخير !.
هو !!..
!



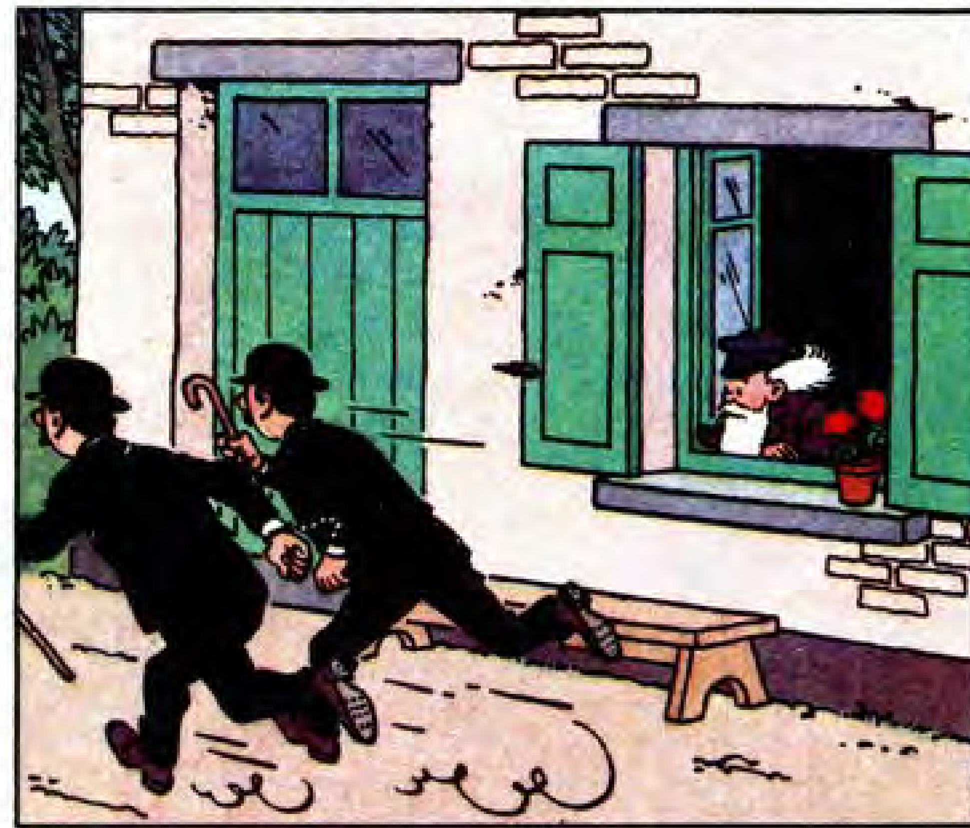
هما !

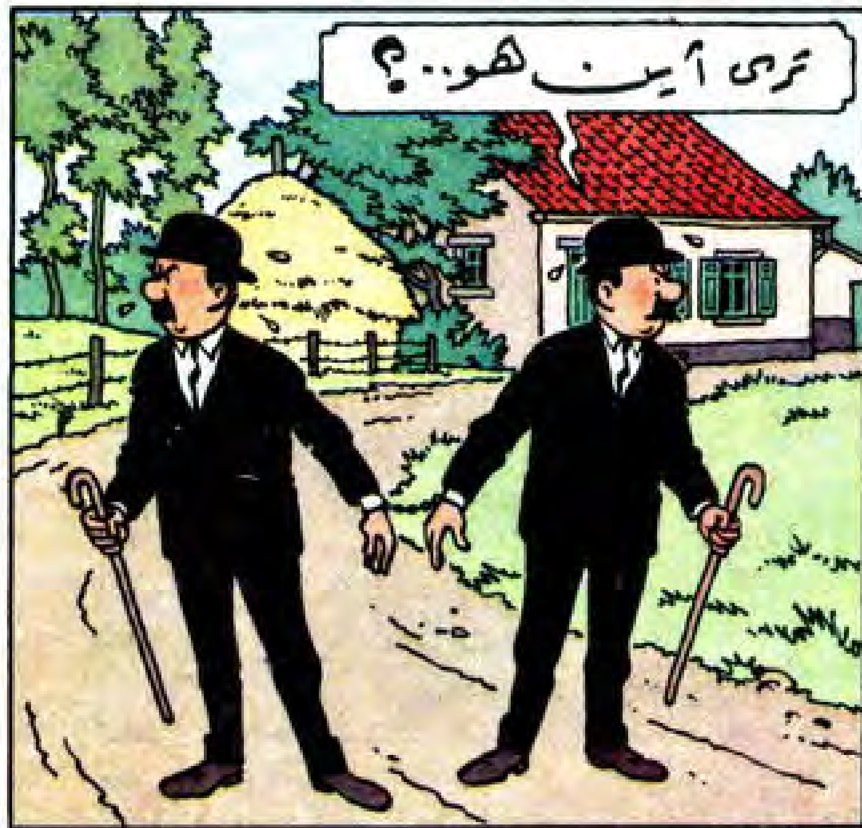


قف !..
لقد ألقيت بنفسي في فم الذئب !....



اقبضوا عليه !.. اقبضوا عليه !!





ترى أين هو..؟



قل لي يا صديقي .. ألم تر شابًا يمر من هنا ؟..



شاب ؟.. يرافقه كلب صغير ؟.. بالتأكيد أنني رأيته .. وقد كان يجري بسرعة .. لقد ذهب ليختبئ في هذه الغابة الصغيرة ..
حسنا !. سيقع في أيدينا ..



"ميلو" ...
قواه.. قواه..
!

دوك سيلفر

افرح «روبليس» عن «بترش» بعد أن اقنعه بأن الوسيلة الوحيدة لنجاته من «بانشوفيلا» ـ الذى يبحث عنه ـ هى البادرة بقتله.






















توقف ياسيدي الجنرال !.. إن هذا الرجل ملك للعدالة..
لقد ضقت ذرعاً بك أيها الطبيب، وأنت تبالغ في التفكير والكلام !


فلنحاول معه السياسة..
فكر قليلاً ! إن هذه الفعلة، قد تعطي الحمقى فرصة ليتهمونك بأنك سفاح مجنون.. !..
إن "بانشو" لا يهمه ما يقال !.. اصحبوا هذا الأسير ! سنتولى أمره بعد قليل..!


وبعد بضع دقائق، كان دوك قد نجح في الحصول على إذن بفحص "بترسه"...
يجب أن أمنع "بانشو" من تنفيذ خطته بأية وسيلة. إن هذه جريمة...


لقد انقلبت الأوضاع يا "دوك"! لابد أنك جئت لترى عدوك المهزوم !. وتنعم بانتصارك ... !
لاتقل هذه السخافات يا "بترسه" !


سأحاول إخراجك من هنا، بكل ما في وسعي من حيل.. أنا طبيب، وواجبي يحتم علي إنقاذ ألد أعدائي ...


من غير المعقول أن تكون قد احتملت مثل هذا المقدار من الفيروس !.. والآن لم يعد يخشى عليك. إن هذا المصل سيحصنك إذا كان هناك داع..


وما فائدة كل هذا ؟.. إن "بانشو فيللا" يبغي قتلي !.. سأموت كالفأر...
لن يحدث هذا في وجودي ! اطمئن !


تشجع يا "بترسه" ! هذه هي اللحظة التي عليك أن تثبت فيها رجولتك ..!..
انقذني أيها الطبيب !.. لا أريد أن أموت !..


لابد أن يستمع إلي "بانشو"، رغب في ذلك أو لم يرغب. لا يمكن أن أسمح بوقوع هذه الجريمة الشنعاء..!


مرحى أيها الطبيب ! لقد جئت في موعدك ! أتعتقد أن تكون قد أعددت السجين، لكي يستطيع احتمال التجربة التي سنجريها عليه...

دوك سيلفر



مرة أخيرة يا جنرال..
إنك تضايقني! لم يحدث أن نجح أحد في حمل "بانشو" على العدول عن رأيه



من أجل ذلك سنغمس رصاصاتنا في الاتيكيت..!
ها! ها! ها!



لقد ضحكنا بما فيه الكفاية! نحن في حالة حرب أيها الطبيب. فماذا يتأتى إذا تهاونت في عقاب من اعتدى علي..؟ يكفي أنني أجد صعوبة في السيطرة على رجالي..!



الرحمة! إعف عني يا "بانشو فيللا"!



انظر أيها الطبيب. إن مجرمك الخطير ليس إلا جبانا يولول...



لقد أصبح معدًا للعبة الجحيم!..
هيا..!



وأصدر "بانشو فيللا" أمرًا غير عادي "بتوسلات" جاري سيلفر". وتعالت الصيحات ترافق طلقات النار.. وانطلق المحاربون على ظهور جيادهم يسيرون في دائرة يتوسطها "بيترسن" وأخذ الفرسان يزيدون من سرعتهم شيئًا فشيئًا وهم يقتربون من الأسير الذي كاد يفقد لبه من شدة الذعر..



بانج
بانج
بانج
بانج
بانج



أوقفوا هذا العمل الوحشي!



لا تحطمه..!...




اضرب !.. اضرب!
من المستحيل أن أفعل ذلك دون أن أصيب واحدًا من رجالنا .. !


وأمام جرأة دون غير المعقولة، توقفت الدائرة الجهنمية .. وتبع الضوضاء سكون ثقيل ..
إذا أردت أن تقتله فيجب أن تقتلني أيضًا يا "جاجوار"..


هذا كرم منك يا دكتور ! إنني لا أستحق مثل هذه التضحية . ابتعد قبل أن ينفذ هذا المجنون رغبته ..!..


حسنًا أيها الطبيب ! ما دمت متمسك بهذا الفتى إلى هذه الدرجة سأ لهبه لك! ...


حذار ! كوكبة من الفرسان قادمة إلى القرية !..


اللعنة ! إنه "روبليس". أيجرؤ هذا الثعلب على الظهور أمامي ؟.؟!


لا تطلقوا النار ! عندي ما أقوله لك ! ..


لا تطلقوا النار لكن لا تدعوا هذا الضبع يغيب عن أعينكم .. فلا أحد دلا لهو يعلم ما يمكن أن يرتكبه .

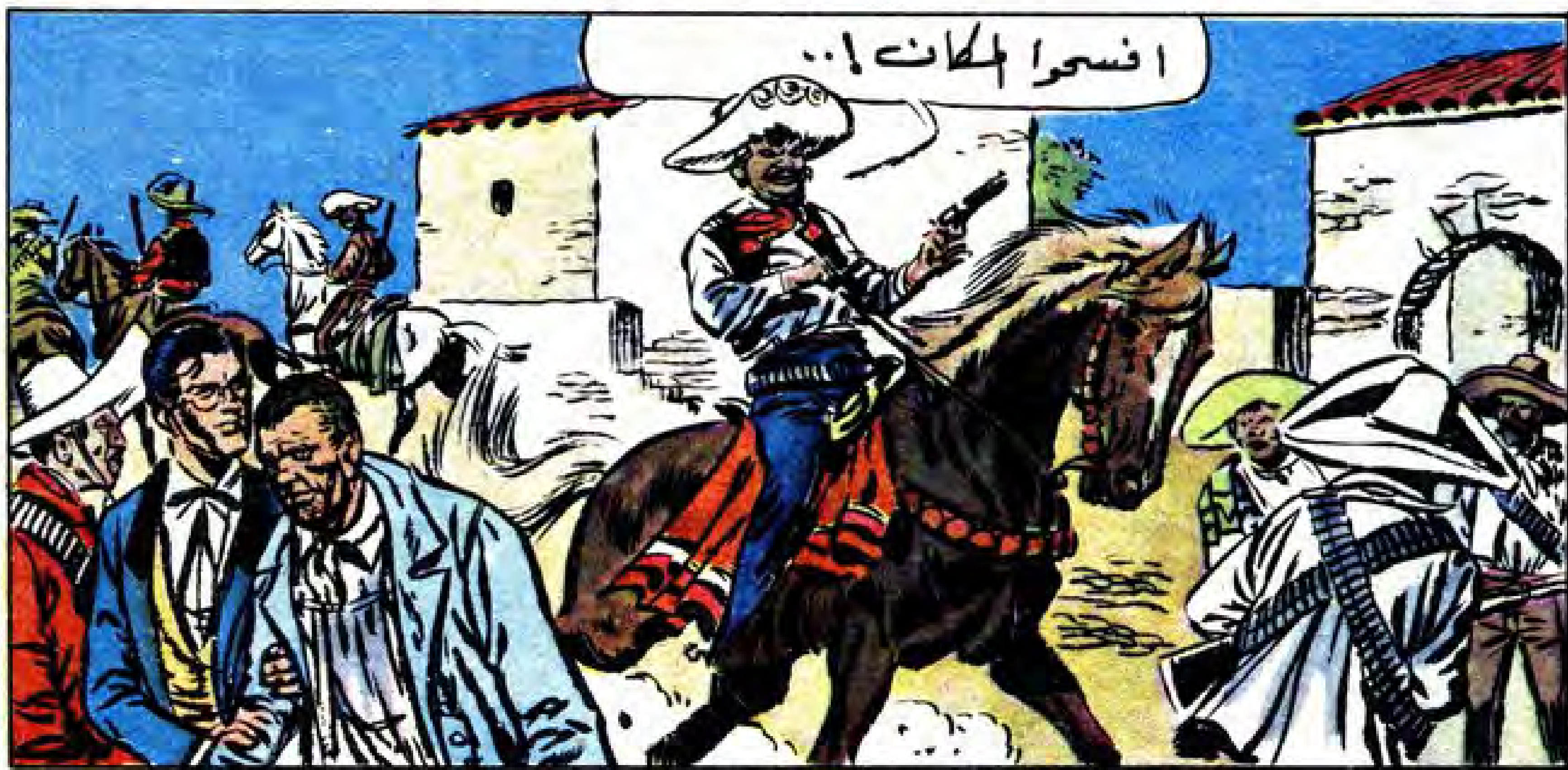

أنت رجل شجاع يا "فيلا". عندي اقتراح لك . إن البلد لا تسعنا معًا ..
لا داعي لأن تكمل .. لقد فهمت إنك تقترح علىّ المبارزة وأنا على استعداد لذلك ...

دوك سيلفر


كنت أعلم أنك ستقبل .. صل لربك
واستغفر وودع أصدقاءك !..


إن ساعة كاملة من الصلاة لن تكفي لتريح
ضميرك المثقل. أما عن توديع الأصدقاء
فسيتم بسرعة لأنك معدوم الأصدقاء..


إن الطريقة الشريفة وعرف مقاطعتنا تقتضي أنه
نتبادل السلاح. لهذا الكومسدس وعليك أن تختبره.
لن أدجر لهذه الإهانة
لشخص قريب من القبر.


افسحوا المكان !..


لن تحتاج إلى أدواتك بالنسبة
"لروبليس" أيها الطبيب. فهو مصاب
بمرض صاعقه.!.


وتحت وطأة الشمس المحرقة حل على المكان
سكون غير عادي لم يقطعه سوى صهيل جواد أو
رنة مهماز...


وفجأة أطلق "بانشو فيلا" صرخة وحشية.


لقد انطلت عليه الخدعة!
استعد للتدخل..!

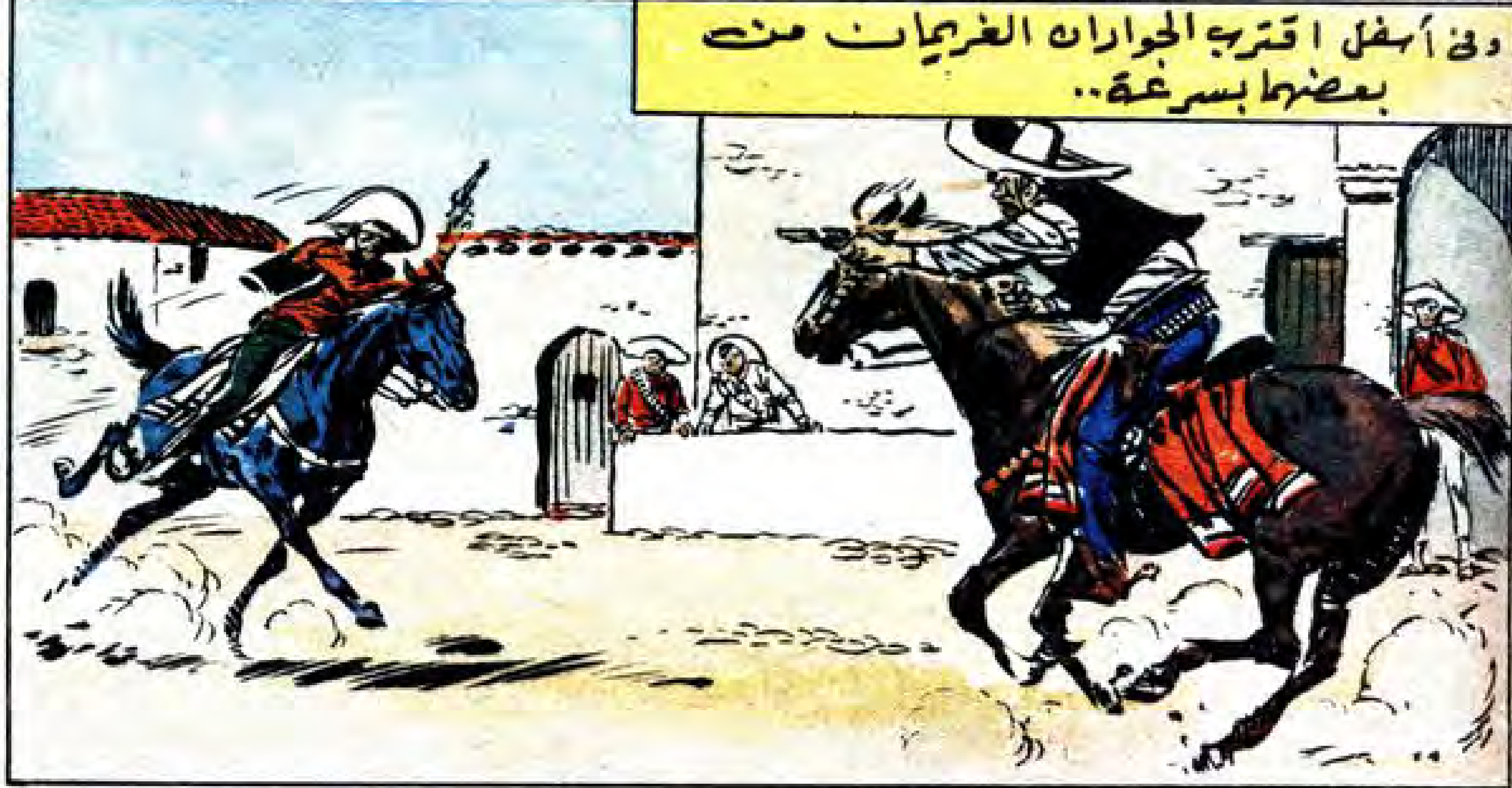

وبينما انطلق "روبليس" بسرعة
في مواجهة غريمه..
فلأعط الإشارة !




يتسلل رجل إلى أحد الأسطح المشرفة على الميدان..

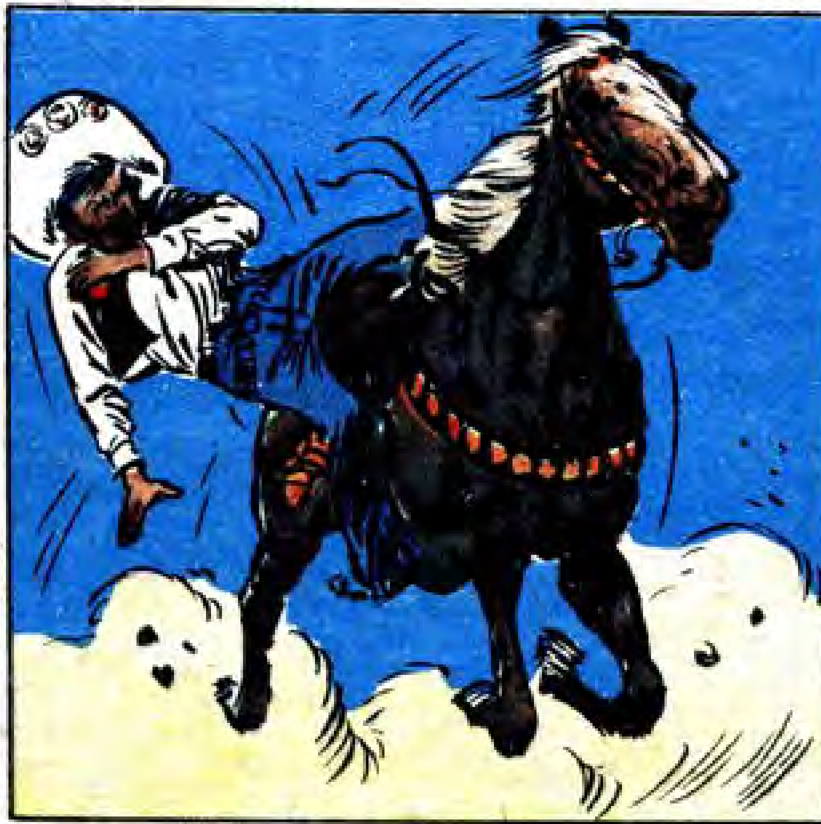

..وتبعه آخرون في اتخاذ المواقع الاستراتيجية في الميدان الذي تحول فجأة إلى ساحة قتال..


وفي بضع لحظات، أصبح الميدان في مجال رماية رجال "روبليس"...


وفي أسفل اقترب الجوادان الغريبان من بعضهما بسرعة..


لكن!
إنه فارغ! لقد خدعني الخنزير الدنيء.


أراك قد تخليت قليلاً عن اعتدادك بنفسك "يانشيتو"!..

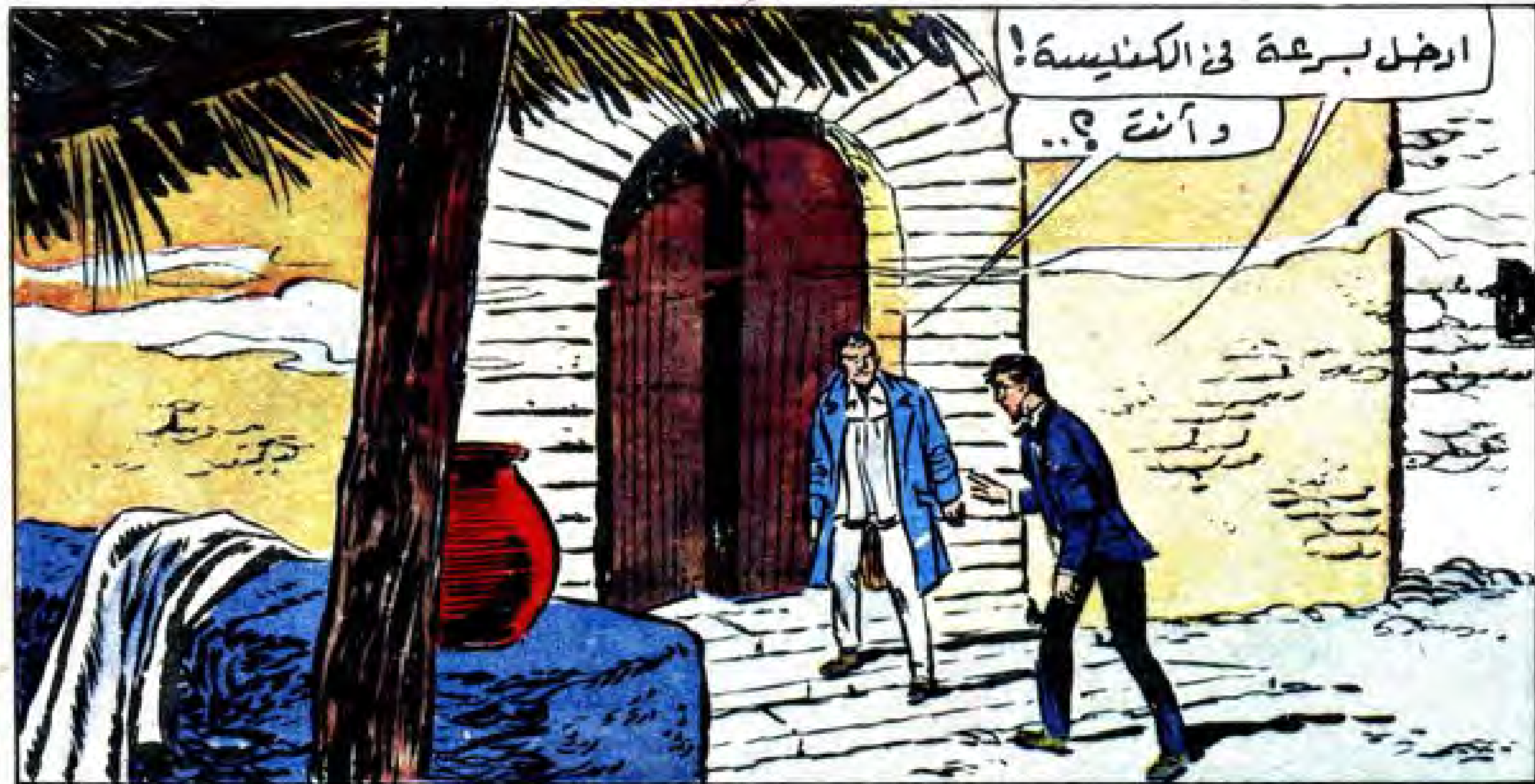



أطلقوا النار!..


وعند إشارة زعيمهم، فتح المتشوقون النار فشلت المفاجأة رجال "يانشو" تماماً...


انتحي جانباً يا "بترسه".
يبدو أننا سنظل دائماً معاً في المصيدة..!




ادخل بسرعة فى الكنيسة !
و أنت ؟..


لهيه ! إلى أين أنت ذاهب ؟..
أؤدى واجبى !.. افعل ما أمرتك به !.. ابق فى مكانك آمن .!..


وانطلق "دوك" بجرأته المعهودة وسط صهيل الجياد الفزعة، والرجال التى تتساقط من كل جانب..


أيها الكلاب ! لقد لطختم أنفسكم بالعار.. !..


ستدفع لى ثمن ذلك يا "روبلس" !
دع ذلك لما بعد ! اتبعنى !


فروا أيها الخراف ولن تذهبوا بعيداً.. !..


احترس !..
شكراً لك يا "دوك" !


أسرع يا "پانشو" !


"تريسه" ! لقد هرب الغبى !!

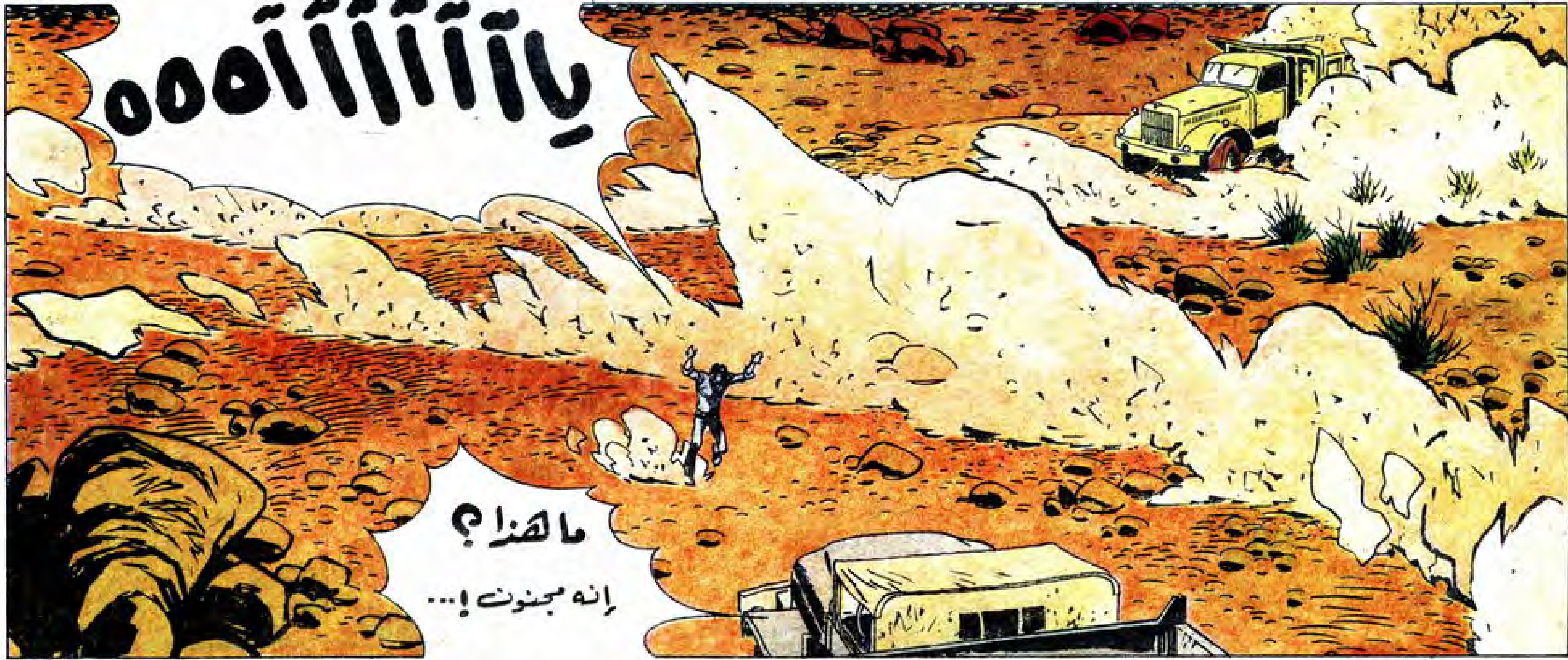
يتبع

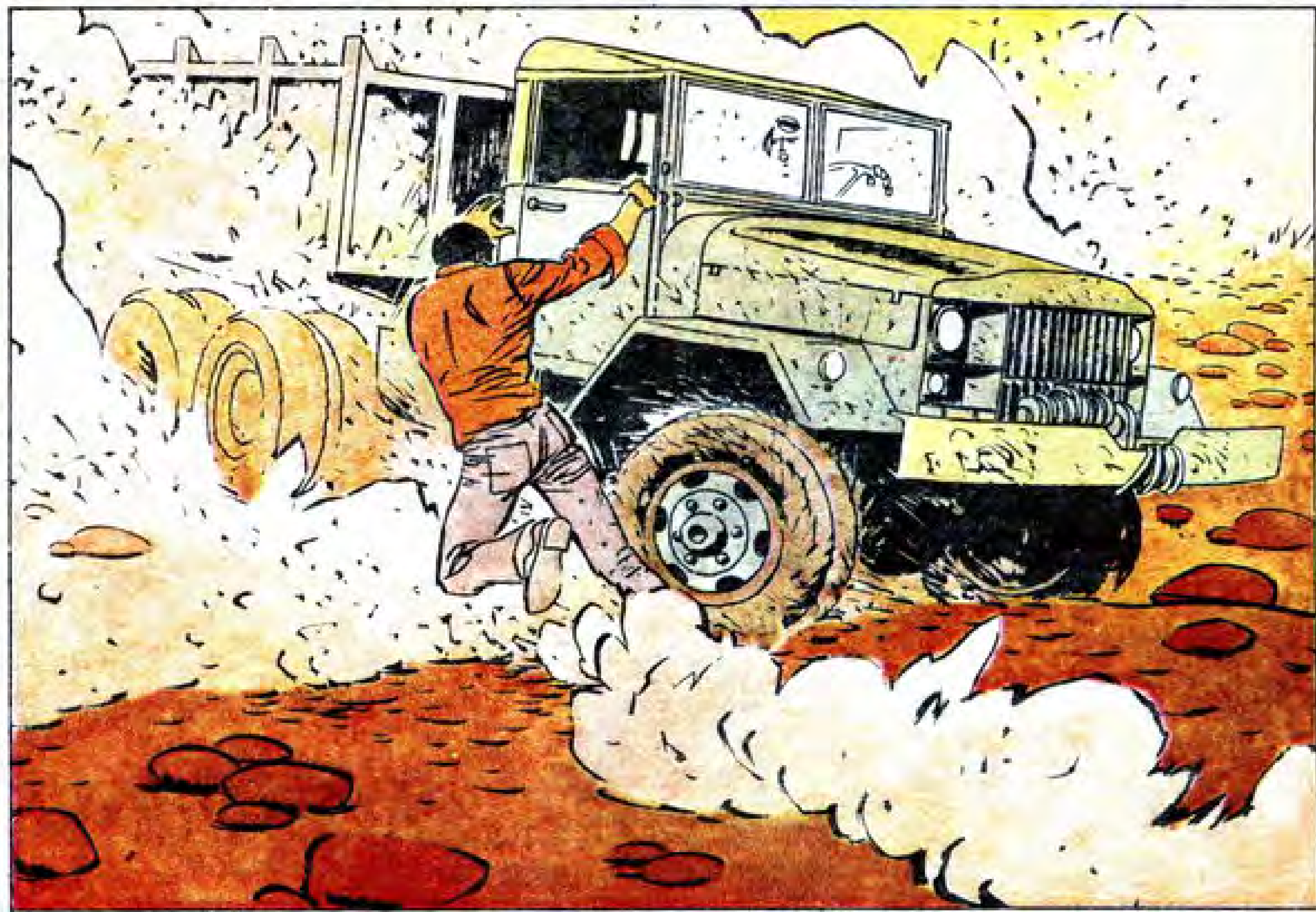
ميشيل لوجان



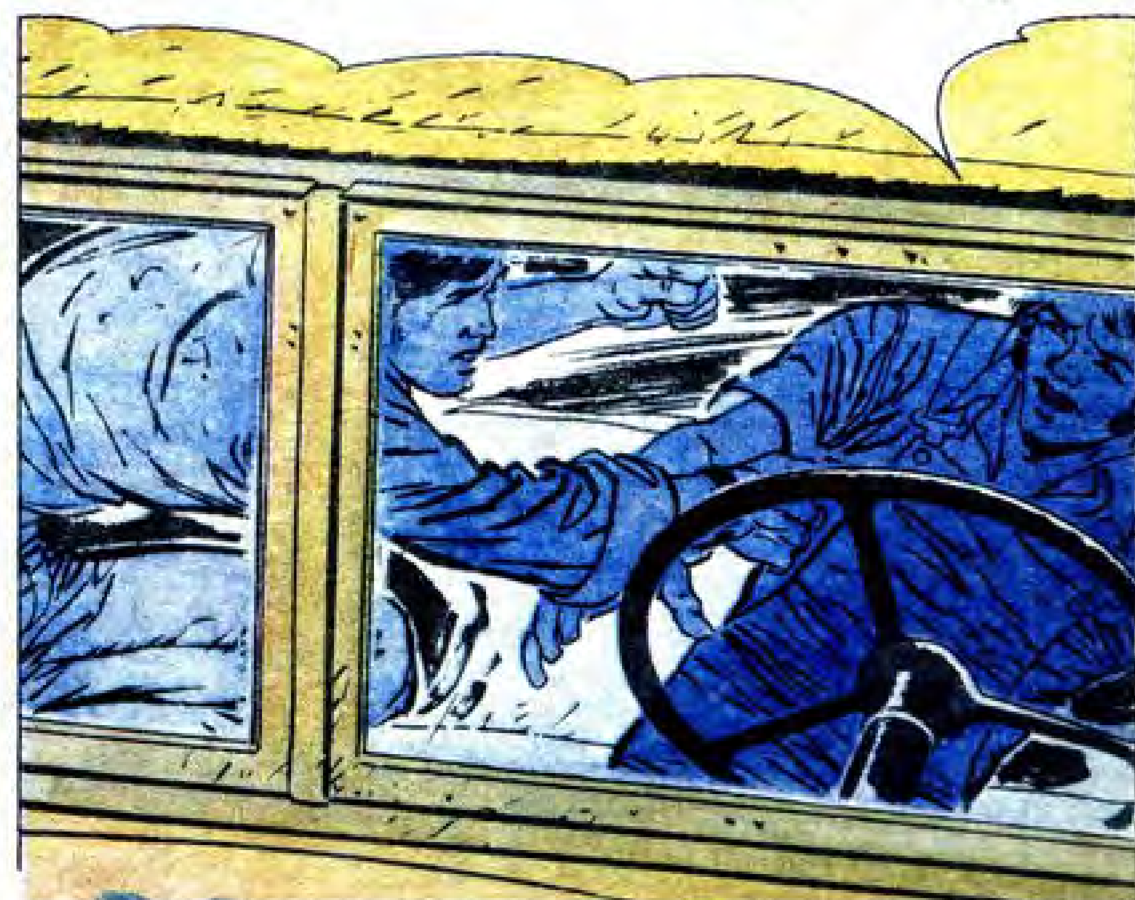
نجح «ميشيل» و «رونالد» فى انقاذ الفتى وسمع اصدقاؤنا صوت محركات سيارات نقل، وظنوا انه قد كتبت لهم النجاة، لكنهم تبينوا ان ◀

وفى معركة الوحوش هذه ، صدرت عن "ميشيل" صيحة كالتى كان يطلقها أسلافه فى العصور الأولى..











المجرمين قد عادوا مرة ثانية ..

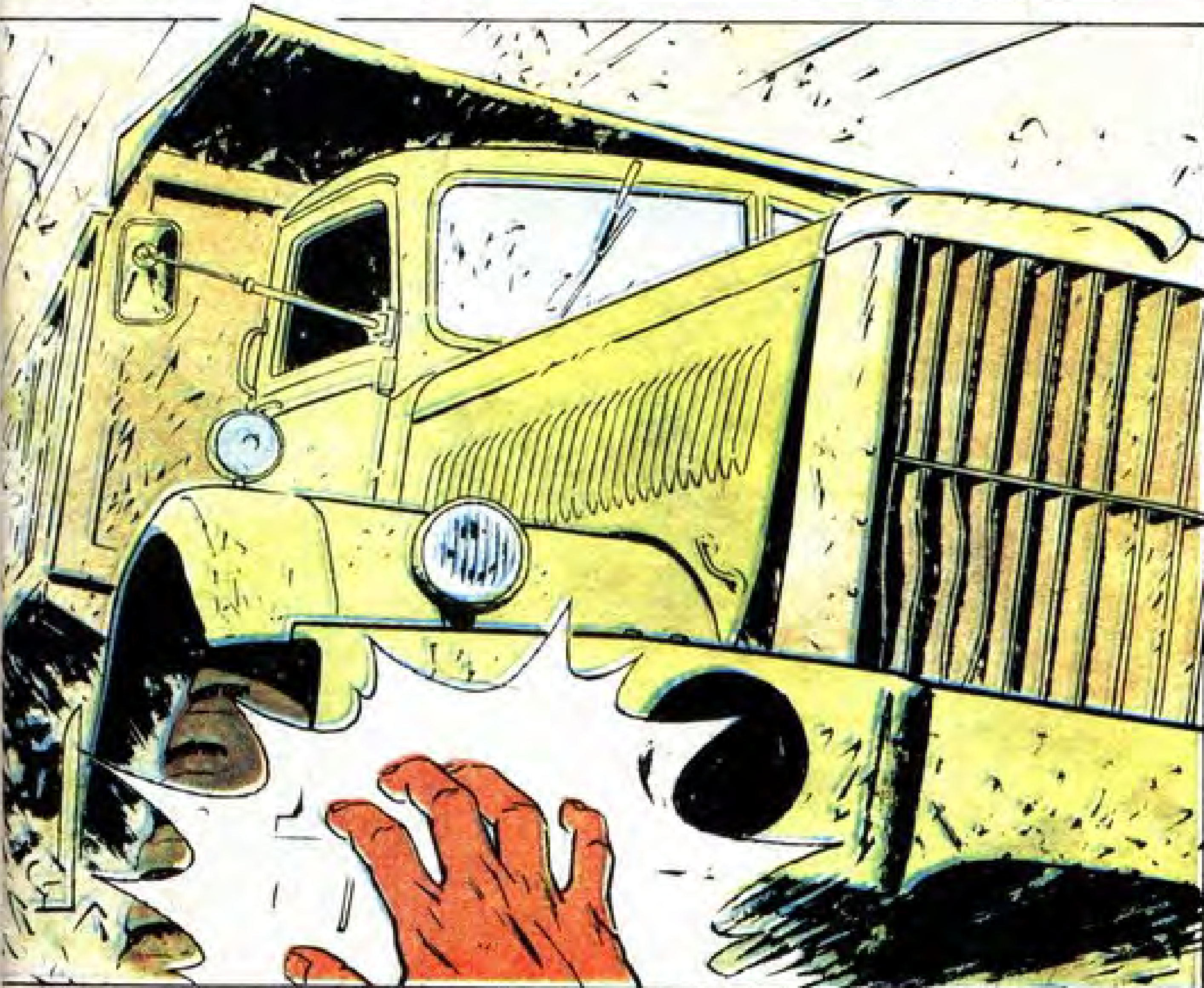




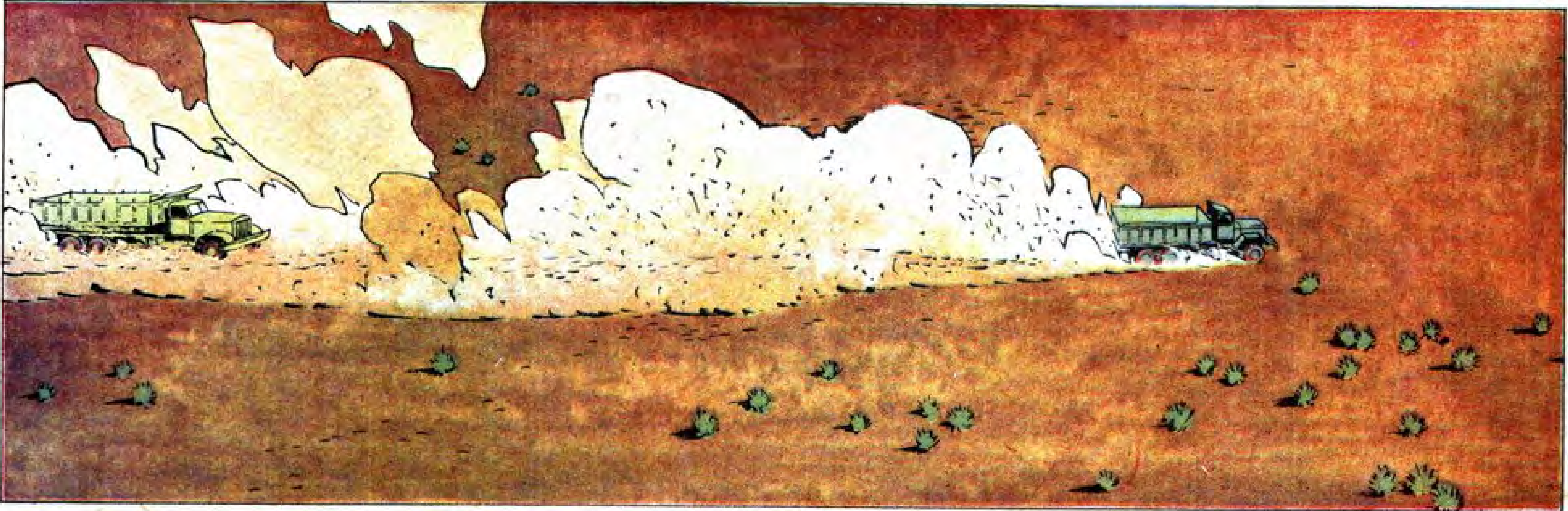








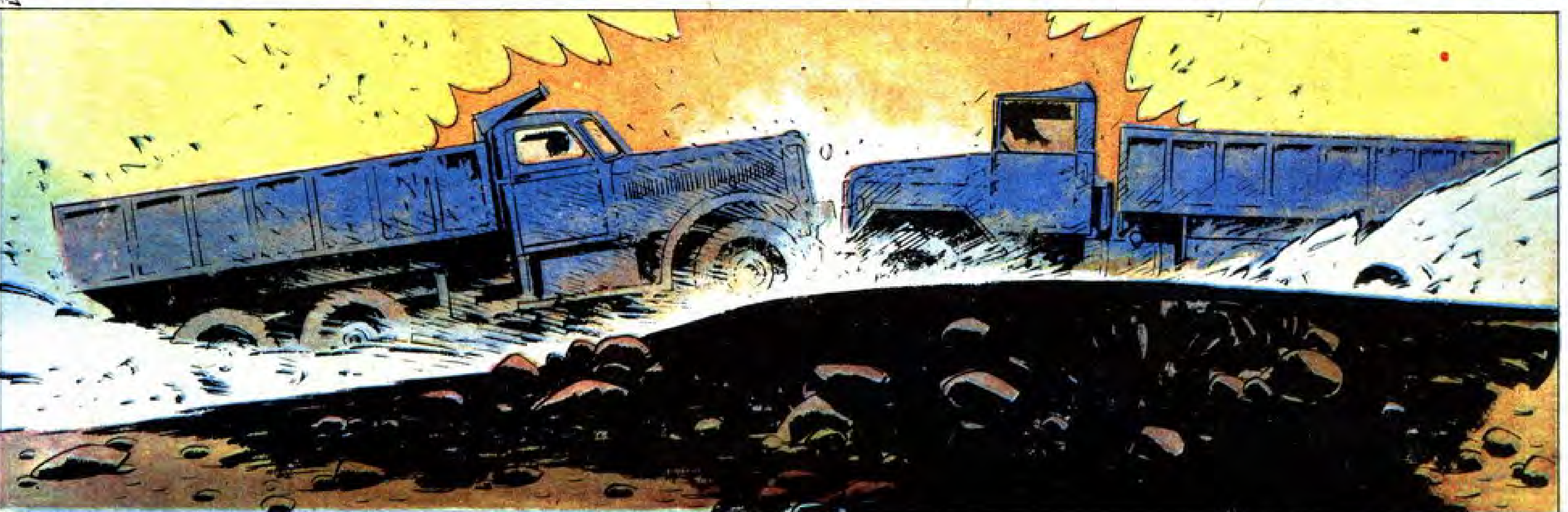






هيه ؟!!
ماذا ينوى أن؟
...









ولم يستطع "ميشيل" أن يقدر الوقت الذي قضاه مثبتاً نظره على الصحراء..



لقد نجا الفتى ونحن أيضًا بفضل هذه السيارة..





النهاية

عالم الحيوان

الظبى

نرى فى هذه الصورة ظبى ايمپالا المشهور برشاقته وجمال شكلة .
وهو يقطن شمال وجنوب أفريقيا ويعيش فى منطقة السافانا .





روبين هود


هممم !..


أي ي ي !.. قدمي !..
لقد التوت قدمي.. !..


إني أعرف وصفة ممتازة لعلاج الالتواء.. !..


المهم هو اختيار ها بعناية.. !..
سيف ؟


إن هذه تصلح لعمل كمادة ممتازة : إنها ناضجة تمامًا !..
حقاً إنها بطيخة جميلة بحق !
بوت


هل تسمح لي ؟!


هكذا يا سيدي المأمور، احتفظ بها لمدة ساعة . ولن تظهر بها شيء !


هل تعرف رأيي يا "أدلبير" إنني لا أعيب على الوصفات البلدية ..


لكني في هذه الحالة بالذات، بالنسبة لفاعلية هذه الوصفة ..!!


يساورني بعض الشك !....